# Le Monde des Anciens

ICI TOUS LES DÉTAILS SUR **LE RALLYE DU CINQUANTENAIRE**

**n°29**
mars 2008

Association des Anciens Élèves du Lycée Français de Vienne

**€ 3,50** trois euros cinquante cents

A-1080 Wien, Skodagasse 28/5

P.b.b.
Verlagspostamt 1000 Inzersdorf
DVR: 0546356 02 Z 032611 M


# L'ASSOCIATION A CINQUANTE ANS

## LE BAL DU LYCEE

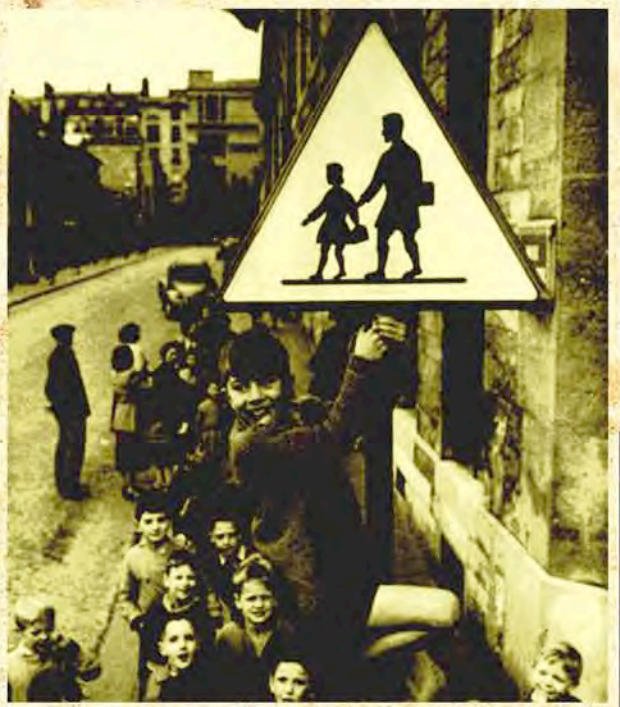
### au Palais Auersperg

Il aura lieu le 19 avril. Comme tous les ans, c'est la tradition, le Bal du Lycée Français de Vienne aura lieu dans le cadre prestigieux du Palais Auersperg. Avec; cette année, un invité de marque: le chancelier autrichien honorera le grand événement lycéen par sa présence.

## GRANDE FÊTE DU CINQUANTENAIRE LE 17 MAI 2008
## LE NOUVEAU RALLYE DES ANCIENS A DEJA COMMENCE

**FERDI AKDAG:** *"Nous devons tout faire pour que cette année 2008 soit un succès pour notre Association et que chacun puisse honorer la mémoire de ceux qui ont l'ont construite."*

Cette année 2008 sera marquée tout au long par les célébrations visant à fêter les 50 ans de l'Association des Anciens Élèves du Lycée Français de Vienne. Tout le Comité ainsi que beaucoup d'autres anciens volontaires ont mis les petits plats dans les grands pour votre satisfaction. Le Rallye "nouvelle formule" et la fête du 17 mai ne sont que deux événements parmi toute une série de réjouissances.



## RICKY WEHLER-HARDT PRESIDENT EN 1989!

**Après la "décennie Bernd", l'Association connaît une période transitoire avec Michel A. Jakob.**

En 1989 commence ce que l'on peut nommer une époque à succès pour l'Association des Anciens Élèves: Ricky Wehler-Hardt devient Président et cela pour 11 ans! Durant ces années, beaucoup de changements s'effectueront (un nouveau journal, la Soirée Beaujolais, des activités culturelles,...). Pour réaliser ces nouveaux projets, il peut compter sur l'aide précieuse de Christian Absolon et de Reinhard Papp.

## LE PLUS GRAND ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE POUR L'ASSOCIATION

**En mai 1958, l´Association des Anciens élèves du Lycée français de Vienne a été fondée officiellement par son premier comité sous la présidence de Kurt Scharf (Lisez aussi l´histoire de l´Association dans le *Monde des Anciens* n°24).**

En 2008 donc, l'Association fête ses 50 ans, ce que nous célébrerons tous ensemble lors d'une grande réception officielle, avec spectacles au programme et une fête organisée au Lycée Français de Vienne le samedi 17 mai. Le projet est géré par Sita Reisinger, avec le soutien de Bernadette Göschl et Ivar Wolff qui vous sont reconnaissants pour toute suggestion ou soutien.

Date à noter: Samedi 17 Mai 2008
Où: au Lycée francais de Vienne,
Liechtensteinstraße 37a, 1090 Vienne

Une invitation personnelle ainsi que le programme détaillé vous seront adressés début mai par courrier et très bientôt sur notre site www.aaelfv.at et dans le prochain MdA (MdA 30).

## *ENTRETIEN* avec Jean-Camille Sormain

Directeur de l'Acacia
Théâtre de Paris

Invité par l'Association Austro-Française, il évoqua « La grande et les petites histoires du théâtre » au Studio Molière. Sa conférence, amplement illustrée de projections sur écran, était vivement acclamée par l'audience.

## LA COQUILLE SAINT-JACQUES, UN CAPTEUR BIOLOGIQUE EN ANTARCTIQUE

Si pour beaucoup les coquilles Saint-Jacques évoquent d'exquis souvenirs culinaires, pour les biologistes marins, ces bivalves représentent un outil essentiel dans leur recherche, écrit Alfred Philipp dans sa rubrique *Les Sciences en France*. Les coquilles Saint-Jacques européennes sont un modèle biologique idéal pour tous ceux qui souhaitent étudier les réponses de la faune benthique, autrement dit l'ensemble des organismes vivant au fond de la mer, du Maroc à la Norvège.

## *SPORTS - VOLLEYBALL*

Après que nos femmes aient réussi à entrer en Wiener Landesliga (Aufstiegsrunde), elles ont encore un peu de mal à s'habituer à la rapidité du jeu des adversaires. En revanche, dû à un niveau de jeu beaucoup plus élevé, elles profitent bien de cette évolution. Les hommes, eux, dans la même ligue, mais ayant bien plus l'habitude, se battront sûrement pour la première place les mois à venir. Voir les résultats sur www.Volleyball-Wien.at. Nous figurons là sous le nom de France, raccourci pour France-Club Volleyball. Allez les voir jouer un jour, les dates des jeux sont elles aussi publiées sur le site. Plus de détails dans le prochain numéro.

## 1958-2008: LE BILAN

L'anniversaire de ses cinquante ans est, pour l'Association, aussi un moyen de passer en revue tous les changements qui se sont produits au cours de son histoire. Des événements qui l'ont influencée, des modes de vie auxquels elle a dû s'adapter, etc. Les objets quotidiens, la société, le langage, le travail et les loisirs, les lois, le paysage, tout a changé depuis 1958.

Cette année-là, en France, le général de Gaulle reprenait les rênes de l'Etat après le soulèvement d'Alger et les Français votaient en faveur d'une nouvelle Constitution. En même temps que l'AAELFV naissait la Ve République Française. Une équipe médicale réussissait la première greffe de moelle osseuse, l'assurance "auto" devenait obligatoire, et les téléspectateurs se passionnaient pour les énigmes de l'inspecteur Bourrel. Au cinéma on allait voir *Hiroshima mon amour* et *Les Amants*, on chantait *Scoubidoubidou*, et on dansait le tcha-tcha-tcha.

Tant de grands et petits événements qui ont transformé notre vie ou celle de nos parents en un demi-siècle. Nous sommes passés du "Opéra 15.35" au portable, de la télévision en noir et blanc aux bouquets numériques, de la 2 CV et de la vague yé-yé aux premières luttes des femmes, des premiers hypermarchés à la vente "en ligne", de la première crise pétrolière à la bataille de l'environnement.

En 50 ans, l'Association a connu 23 présidents, 7 journaux différents, 11 proviseurs du Lycée. Elle est pasée d'une petite centaine de membres à plus de 5 000.

Ne dit-on pas qu'atteindre l'âge de 50 ans, c'est acquérir la maturité ? La fleur de l'âge ? Pour son premier demi-siècle, l'Association s'est offerte une histoire mouvementée. Souhaitons-lui prospérité et succès jusqu'en 2058.

## *SECTION PARIS*

TOUT SUR LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DES ANCIENS DANS LA CAPITALE DES GAULES!

## LA LEGENDE DE LA Fête des Terminales

par Jakob-Moritz Eberl. Quelques réflexions propres à redonner vie à cette tradition scolaire quarantenaire.

*ASSOCIATION DES ELEVES DU LYCEE FRANÇAIS DE VIENNE*

## BAVARDAGE CHEZ WICKERL

Avec Bernd Horazdovsky le 3 avril et le 1er mai, à partir de 18h.

# SOMMAIRE


## ASSOCIATION

Flashs: les brèves 4
Cinquantenaire de l'AAELFV 5
Soirée Juristes 2008 5
Que font les membres du Comité ? 6
Le nouveau site Internet 6
Les activités de la Section Paris 8
Un mordu du journalisme 9
Un Café très philosophique 10
Les échos des bavardages de chez Wickerl 10
Nouveau Rallye - Mode d'emploi 12
Projet Anciens Enseignants 14
La diffusion du journal 14
Ladies Night 14

## ENTRETIEN

Jean-Camille Sormain 17

## LYCEE

Le bal du Lycée 2008 5

## SPORTS

Volley: Section Adultes et Section Jeunes 20
Quid la Coupe d'Europe ? 20
Bridge: Le Tournoi Champagne de 2007 31

## DÉCOUVERTES

Hommage à Henri Dutilleux 15
Persepolis - Collection de mémoires 15
3 Minutes de Français sur Ö1 15
Les Sciences en France 16
Bernanos, Poulenc et l'espérance 17
Pourquoi Hollywood fait la grève 18
Les bonnes tables: Fabios 19
Marinades et Grillades d'été 19
La Légende de la dernière Fête des Terminales 23
Henri Salvador est mort 30

## PROMOTIONS

Les promotions "rondes" de 2008 10

## ARCHIVES

1988-2000: Le grand effort du renouveau 24
Journal: *L'Ancien Libéré* 26
Photos de classe 27

## COURRIER

La chronique d'Axel Novak 23
Courrier des lecteurs 21
Petites annonces 22
Calendrier L'Association en un coup d'œil 32



Le Monde des **Anciens**

**Association des Anciens Élèves du Lycée Français de Vienne**
Skodagasse 28/5, 1080 Wien
**Tél.:** +43-676-649 45 71
**Fax.:** +43-1-40190-1109

**Directeur de la publication:** Ferdi Akdag **Editeur:** Axel Novak **Editorialistes:** Ferdi Akdag, Maria Leinschitz-Vilain **Chroniqueurs:** Bernd Horazdovsky, Joëlle Moussalli, Reinhard Papp, Axel Novak **Redactrice en chef:** Joëlle Moussalli **Rédaction:** Karoline Gleixner, Dominique Moussa, Jakob-Moritz Eberl, Ricky Wehler-Hardt, Alfred Philipp, Isabelle Libersac **Mise en page:** Godafoss Werbegrafik (Müllnergasse 31, 1090 Wien) **Fabrication:** Manz Crossmedia GmbH & CoKG (Stolbergg. 51, 1051 Wien) **Bankverbindung:** Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG, Blz. 20111 **Kto-Nr.:** 004-96367 **IBAN:** AT62 2011 1000 004 96367 **BIC:** GIBAATWW **Internet:** *www.anciens-eleves.at/journal* **E-Mail:** *redaction@anciens-eleves.at*

*Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung des Herausgebers und des Verlegers übereinstimmen.*



**www.eiswuerfel.cc**

**Ferdi Akdag**
*(Bac 1977)*
*Président de l'AAELFV*

# À la veille d'un nouveau monde

En 1958, Kurt Schärf, Pepi Perez, Ivar Wolff et Ulrik Schubert fondèrent l'AAELFV, - je n'étais même pas né. Onze ans plus tard, en 1969 j'arrivai au Lycee, en septième spéciale, sans bien sûr avoir connaissance de cette association. En 1976 enfin, je pris note de l'AAELFV la première fois, j'étais en fin de première et je me rappelle de Dudi, du Babyfoot et d'un Flipper avec OXO sur son écran lumineux dans le fameux "club des anciens". Nous aussi, les élèves, nous avions notre club au Lycée, un endroit de refuge pour les secondaires, dans lequel régnait quasiment une liberté absolue, due aux effets post 68, dirais-je. Le club des anciens nous paraissait un endroit de rencontres et de fêtes continues, ce que je vis confirmé plus tard. Evidemment, le contexte était bien différent du nôtre à cette époque. A la fin des années 70, il n'y avait ni "Bermuda Dreieck" et très peu d'endroits où aller et sortir en tant que jeunes. Le fax et la photocopie n'existaient pas et nous ne parlions pas d'idée fantastique comme "handy" et internet pour tout le monde, courriels ou de facebook sur un black berry. On s'écrivait des lettres, on se passait des coups de fils de fixe à fixe, et on tirait un "trait d'union" en polycopie qu'on envoyait par la poste tout de même, comme aujourd'hui. On était tout content d'avoir un local pour se retrouver.

Depuis, cela fait 30 ans que je suis ancien, j'ai changé et le monde a changé, plus vite et plus fondamentalement que moi d'ailleurs. Le nouveau millénaire nous le montre quotidiennement, - savoir, communication, globalisation, révolutions scientifiques et technologi- ques, accélération continue du développement. J'ai toujours gardé contact avec le Lycée et l'AAELFV à travers le Volleyball et j'ai toujours gardé contact avec mes copains du Lycée.

Depuis la naissance de l'AAELFV, cela fait donc 50 ans, un demi siècle. Ce que vont apporter les prochains 50 me paraît presqu'impossible à concevoir. Peut-être sera-ce déjà le monde du homo post sapiens sapiens, lorsque l'AAELFV fêtera ses 100 ans ?

**Ce que vont apporter les prochaines 50 années me paraît presque impossible d'imaginer. C'est à la veille d'un nouveau monde que l'AAELFV célèbre ses 50 ans d'histoire(s), avec ses 62 générations de bacheliers et ses plus de 5 000 Anciens.**

C'est à la veille d'un nouveau monde que l'AAELFV célèbre ses 50ans de passé, avec ses 62 générations de bacheliers, ses largement plus de 5000 Anciens. Une organisation à jour des temps avec ses moyens de communication traditionnels et modernes, journal, site internet, courriels, manifestations. Un vrai réseau international, une démonstration d'une coopération franco-autrichienne plus que réussie et durable, mais aussi une grande famille d'amis comme je l'aperçois à chaque rencontre d'un ancien depuis deux ans et demi, - depuis que j'y fais particulièrement attention. Un réseau! Lorsque je rencontre un ancien, que ce soit dans ma vie privée ou dans ma vie professionnelle, instinctivement cela me donne confiance.

Mais je m'aperçois d'un autre phénomène très récent: les offres de toutes sortes, se multipliant de jour en jour, atteignent les limites de notre attention et de nos capacités. Malgré une communication meilleure et plus intensive que jamais, nous nous voyons de moins en moins. Internet facilite énormément la communication, oui, mais développe-t-il les relations, les contacts, les rencontres ? Il pourrait s'avérer que justement, non, au contraire.

C'est pour cela que ces 50 ans, nous voulons les fêter réellement avec vous tous et tous les amis de l'AAELFV le 17 mai, au Lycée Français et je me permettrai de vous y inviter personnellement dans quelques semaines.

Et finalement, réflexions ci-dessus faites, j'aimerais vous demander: dites moi ce que vous pensez de l'AAELFV, votre opinion sur vers ou diriger cette association, quelles impulsions à donner pour les 50 ans à venir à la veille d'un nouveau monde ? Ma vision personnelle: un réseau dont puissent profiter directement et efficacement plus de 10 000 anciens de tous les âges, donc bien diversifié dans son offre. A bientôt au Bal du Lycée peut-être, mais surtout le 17 mai au Lycée.

Je finis par vouloir exprimer un grand merci à mes prédécesseurs qui ont fait vivre l'AAELFV ces premières 50 années !

## PALMES ACADEMIQUES

Nous recevons juste avant Noël de ***Namir Katkhouda*** (Bac 1973) le mail suivant:
*Voici une des photos avec l'ambassadeur de France à Washington à l'occasion de la remise de la légion d'honneur Comme je n'ai pu en faire part à tous mes amis du Lycee, pourrait t'on le signaler dans les pages électroniques de l'AAELFV ? Amitiés. Namir*

Etant un des pionniers de la CIM (chirurgie à invasion minimale), s'il ne récupère pas des décorations ou publie un livre, Namir est MD FACS - Professor of Surgery - Chief of the Laparoscopic Surgery au Department of Surgery USC Healthcare Consultation Center in Los Angeles, si nos informations sont toujours à jour. Il est un des rares académiciens mentionnant le Lycée Français de Vienne dans son CV (voir *www.surgery.usc.edu/divisions/ nontrauma/cv-katkhouda.html* où figurent aussi les détails de sa carrière. Voir aussi *www.usc.edu/uscnews/stories/14673.html#*).

## UNE UNIVERSITE SE PRESENTE

Nous sommes en contact avec ***Ingela Bruner*** pour organiser la prochaine rencontre. Étant devenue Rektorin à la Boku le 1er février 2008, il lui faut le temps de s'organiser. Mais elle nous a confirmé que son soutien pour l'AAELFV restera intact.

## EVENEMENT FRANCOPHONE

Notre association culturelle organise pour la troisième année consécutive la "Fête de la francOFFonie", soirée de concerts et rencontres. Cet événement aura lieu le samedi 15 mars au Club Ost sur la Schwarzenbergplatz, *www.ost-klub.at*, de 18h30 à l'aube.
Cet événement est soutenu par Wien Kultur et TV5 Monde.
Conme les années passées, les ambassades de Suisse, de Belgique et du Canada seront présentes dans notre salle des stands, éloignée de la salle de concerts mais agrémentée d'un bar et de musique de fond.
De nombreuses associations se joindront également à nous.
Nous offrirons en plus du programme musical une expostion-vente de bandes dessinées francophones.

***Pauline Binoux, Patrick Ugo, Céline Dörflinger***

Renault

# Le plus grand événement de l'année

## CINQUANTENAIRE DE L'AAELFV

En mai 1958, l'Association des Anciens élèves du Lycée français de Vienne a été fondée officiellement par son premier comité sous la présidence de Kurt Schärf (Lisez aussi l'histoire de l'AAELFV par Axel Novak dans le *Monde des Anciens* n°24)

En 2008 donc, l'Association fête ses 50 ans, ce que nous célébrerons tous ensemble lors d'une grande réception officielle, avec spectacles au programme et une fête organisée au Lycée français de Vienne le samedi 17 Mai.

Le projet est géré par Sita Reisinger, avec le soutien de Bernadette Göschl et Ivar Wolff qui vous sont reconnaissants pour toute suggestion ou soutien

Une invitation personnelle ainsi que le programme détaillé vous seront adressés début mai par courrier et très bientôt sur notre site *www.aaelfv.at* et dans le prochain *Monde des Anciens* (n° 30).

# Qu'est-ce que le droit ? Soirée Juristes 2008

Au début de leurs études, les étudiants de droit doivent présenter un examen de philosophie du droit et la plupart d'entre eux se demandent à quoi pourrait bien servir de se poser cette question "qu'est-ce que le droit" ou d'essayer d'en trouver la réponse. Au fur et à mesure du temps de leur apprentissage et de l'expérience acquise, la vision change et chacun en arrive à se poser soi-même cette même et éternelle question sans pour autant trouver de solution universelle.

Dès l'antiquité se sont établis deux courants bien distincts: d'une part, les positivistes qui prétendent (en simplifiant beaucoup) que le droit est fait par la volonté des hommes, donc par des textes écrits, les codes, les décisions prises par le parlement pour la société; d'autre part, les naturalistes sont d'avis que le droit est une chose naturelle existant dans la nature de l'être humain et s'impose de façon naturelle, donc que le droit est une chose innée, qu'il suffit juste de le percevoir pour l'appliquer.

En observant le comportement des sociétés, beaucoup de questions surgissent: pourquoi les normes sont-elles respectées par une majorité de personnes qui sont convaincues de leur justesse ? Pourquoi certaines valeurs ou certains principes sont ils sanctionnés et repris dans des textes de lois, alors que d'autres ne le sont pas, bien qu'ils ne soient pourtant pas admis par la société ? Comment se fait-il que certaines règles et usages diffèrent entre civilisations alors que d'autres sont communs à la majorité d'entre elles?

C'est de toutes ces questions que nous discuterons lors de notre Soirée Juristes le 10 avril 2008, à 19 heures, au Salon Rouge du Palais Clam-Gallas; je vous invite dès à présent à venir assister à la conférence de Dr. iur. Prof. Fritz Schwind, professeur émérite de Droit civil et international à l'Université de Vienne et membre ordinaire de la classe philosophique-historique de l'Académie Autrichienne des Sciences, et de venir animer le débat qui s'en suivra.

***Maria Leinschitz-Vilain*** *(Bac 1996)*

**Conférence-Débat**

avec

**Dr. h.c. mult. Dr. Prof. Fritz Schwind**

professeur émérite de Droit civil et international à l'Université de Vienne, membre ordinaire de la classe philosophique-historique de l'Académie Autrichienne des Sciences, membre émérite de l'Institut de droit international

Le **jeudi 10 avril 2008**, à 19h,
Palais Clam-Gallas, Salon Rouge
(1090 Wien, Währingerstraße 30)

**Entrée libre pour tous**
(Juristes, philosophes ou intéressés)
Buffet et boissons à discrétion après le débat

## ERRATUM

Une petite mais assez grave erreur s'est glissée dans le précédent journal MdA 28: L'entrevue avec Tho Ha Vinh a été réalisée par Jakob-Moritz Eberl (Bac 2007). Nous avions omis de citer ce dernier et nous nous en excusons sincèrement!

www.eiswuerfel.cc

# Le Bal du Lycée

Depuis cette année le Bal du Lycée est organisé par une association constituée à cet effet, dont le but est de promouvoir ce bal déjà très apprécié par les élèves, anciens élèves, les francophones et francophiles de Vienne.

Le comite d'organisation réunit (par ordre alphabétique) Ferdi Akdag (AAELFV), Jean Bastianelli (Proviseur du LFV), Laurent Brisset (professeur), Marie-Noëlle Couture (Public Relations), Jean-François Diet (Directeur général de Europ Assistance), Yves Fleuriot (professeur), Yves François (professeur), Sabine Leinschitz (AAELFV), Pascale Rivière (Conseillère principale d'éducation), Camille Sandaldjian (lycéenne), Verena Straub (personnel administratif du lycée), Roland Wielander (professeur autrichien).

En tant qu'anciens élèves, nous sommes plus que jamais partie-prenante dans l'organisation et le déroulement de ce Bal tellement convivial, car nous œuvrons pour renouer tous les contacts possibles et pour en créer de nouveaux.

Comme l'année passée nous aurons une table de 10 personnes à laquelle vous êtes le bienvenu et où nous vous inviterons à boire un verre.

Le programme sera très varié et fort intéressant, vous le savez. D'une part nous avons la grande salle du palais Auersperg, une attraction en elle-même, avec l'orchestre de musique classique; plus loin la disco avec le bar ou vous pouvez commander les cocktails les plus farfelus – mais sans alcool pour les élèves !

**Politique et haute couture au Bal: Alfred Gusenbauer et La Hong**

L'ouverture sera faite en respectant la tradition, par les élèves de terminales sous la direction de M. Elmayer, dont chacun connaît la prestigieuse école de danse; c'est lui qui animera aussi le quadrille de minuit. La tombola vous réservera des prix remarquables, elle sera animée par Duncan Larkin, présentateur à la radio FM4 que les jeunes connaissent bien. Couronnement des festivités pour cette année, un défilé de mode réalisé par le célèbre couturier La Hong, qui nous transportera dans la thématique de "La vie en rose".

Ne laissez pas passer cet évènement social francophone unique en Autriche, venez célébrer nos bacheliers de cette année qui sont aussi de futurs anciens, et retrouver vos vieilles connaissances. Profitez de l'occasion pour retrouver des amis perdus de vues ou pour nouer de nouveaux contacts.

***Sabine Leinschitz*** *(Bac 1999)*

**Bal du Lycée**

Le samedi 19 avril 2008,
Palais Auersperg
(Auerspergstraße 1, 1080 Wien)

Entrée: 20h30
Ouverture: 21h30

**Programme:**
23h: défilé de mode
"La Hong's vie en rose"

Tombola

24h:
Quadrille de minuit dirigé par M. Schäfer-Elmayer

**Musique:** Residenzorchester du Palais Auersperg (grande salle)
DJ pour la disco (jardin d'hiver)

**Prix d'entrée:**
Prix normal € 35,-
Prix élèves et personnels € 25,-
Prix Abendkassa € 45,-
Billet de tombola € 5,-
Tables € 400,-

Les bénéfices de la soirée seront utilisés pour un projet humanitaire éducatif.

Tenue vestimentaire appropriée
(Hommes: smoking ou costume sombres, Femmes: robes de bal ou longues de soirée)

# Mais qu'est-ce qu'ils font ?

**Que font-ils, les membres de notre comité élargi, depuis notre AG du 1er octobre 2007, et dans quels projets se sont-ils lancés dans les mois à venir ?**

## Maria et Reinhard

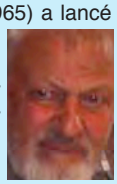
Tout en préparant son examen d'Avocate et s'occupant de sa petite Clara Sophie, ***Maria Leinschitz-Vilain*** (Bac 1996) assume ses multiples devoirs de secrétaire générale. En plus elle a pris en main le projet Juristes et prépare notre soirée Juristes au Clam Gallas le 10 avril. Elle est aussi chef de projet du nouveau Rallye, qui aura lieu le 7 juin et dont l'organisation démarre véritablement dès la parution de ce *Monde des Anciens*.

***Reinhard Papp*** (Bac 1965) alimente et perfectionne comme toujours notre Fichier contenant plusieurs centaines de milliers de données. De plus il communique le plus possible et personnellement avec nos membres (GRM oblige) Comme il a repris la trésorerie cette année, il est aussi responsable du budget et de la trésorerie, même s'il se trouve en poste en Guyane. Il ne manque pratiquement pas nos rencontres à Paris où il soutient Isabelle Libersac et gère la section France.

## Isabelle, Bernd et Jakob

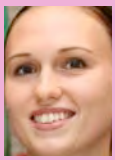
***Isabelle Libersac*** (Bac 1972) gérant notre base à Paris, a invité au Déjeuner le 8 novembre de nombreux Anciens vivant en France, déjeuner très réussi auquel j'ai eu le plaisir d'assister en compagnie du proviseur du LFV, Jean Bastianelli. Les «Happy hours» à Paris tous les premiers lundis du trimestre ont débuté l'année dernière et commencent à devenir une institution où tout ancien de la région est invité, et bien sûr tout ancien de passage qui est bienvenu pour rencontrer les Anciens de Paris.

***Bernd Horazdovsky*** (Bac 1959) ayant pris congé du comité cette année, gère tout de même son «Wickerl», qui est devenu une institution tous les premiers jeudis du mois et où se rencontrent «le conseil des sages» à l'esprit critique de notre association et bien des anciens de passage à Vienne.



***Jakob Mytteis*** (Bac 1965) a lancé son «café Philo» l'été dernier. Il rassemble les intéressés une fois par mois au café Freud pour discuter à chaque fois sur un sujet différent.

## Krino, Joelle et Dominique

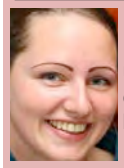


***Karoline Gleixner*** (Bac 2000) a déjà parfaitement assumé son projet principal, le Dîner Gala 2007 en octobre, avec l'accueil de nos nouveaux anciens et un petit concert d'élèves et de profs du Lycée. En outre elle a lancé son nouveau projet: «Ladies night» tous les deuxièmes mercredi du mois.

Rédactrice en chef du *Monde des Anciens*, journal paraissant quatre fois par ans, ***Joelle Moussalli*** (Bac 1999) est bien prise par ce challenge continu. Heureusement Axel Novak, prestataire éditeur de notre journal, la soutient beaucoup dans ce travail, comme d'ailleurs tous nos rédacteurs. Elle se prête aussi à l'aide des différents projets et soutient le travail rédactionnel de l'Association.

***Dominique Moussa*** (Bac 2006) aide partout et a organisé sa «nuit blanche» le 25 janvier en ville au centre de Vienne. Cette soirée a remplacé la soirée «pétillante» prévue, que nous proposerons une autre fois et qui doit succéder à notre Soirée Beaujolais.

## Sabine, Sita et Ivar



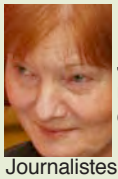
***Sabine Leinschitz*** (Bac 1998) a pris à cœur le Bal du Lycée qui aura lieu le 19 avril au palais Auersperg et dont un nouveau comité organisateur a été fondé cet automne en tant qu'association au Lycée. L'AAELFV en est membre fondateur. Sabine en a élaboré les statuts.

Dans sa fonction d'organisatrice, ***Sita Reisinger*** (Bac 2002) se manifeste en tant que précieuse aide dans presque tous les projets. Elle a pris en main la direction du comité d'organisation de la fête du 50naire de notre association le 17 mai au Lycée. Celle-ci sera notre plus grande manifestation depuis de nombreuses années.

***Ivar Wolff*** (Bac 1955) soutien Sita Reisinger dans l'organisation de notre fête du Cinquantenaire.

## Jean-Michel et Erika

Responsable de nos anciens enseignants, ***Jean-Michel Casset*** est en train de mettre à jour les contacts avec nos anciens enseignants et surtout s'est lancé sur l'actualisation de l'histoire du Lycée (parue dans le livre d'or), que nous espérons pouvoir publier cette année



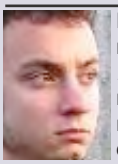
***Erika Roth-Limanova*** (Bac 1960) a développé le projet Journaliste et le gère avec enthousiasme et passion. Outre notre soirée journalistes et médias à ne pas manquer chaque octobre, elle a créé en septembre notre nouveau club, France-Club Médias, qui lui aussi a lieu une fois par mois. Journalistes et gens des médias francophiles et francophones, anciens ou non anciens, se présentent, discutent et font part de leurs expériences, traitent de l'actualité et échangent leurs cartes de visite. Un réseau se construit.

Pour moi, il est temps de les remercier vivement pour ces grands efforts qu'ils font pour nous tous et qui font vivre notre association. Mais il y a encore bien des projets que nous réaliserons dans les années à venir, afin de mettre à votre disposition une association vivante ainsi qu'un réseau efficace et des programmes à votre goût.

Merci aux nombreux bénévoles et merci à vous les anciens qui soutenez ce travail par vos cotisations, vos dons et votre présence.

***Ferdi Akdag*** *(Bac 1977)*

## Jakob, Bernadette et Andrea



Nouvel adjoint dans notre comité, ***Jakob Eberl*** (Bac 2007) est non seulement un des nouveaux rédacteurs du *MdA* mais aussi soutient Jakob Mytteis au «Café Philo».

***Bernadette Göschl*** (Bac 2007), elle aussi, nouvelle adjointe au comité, est dans l'équipe du projet 50naire avec Sita et Ivar, et joue aussi dans notre équipe de Volley.

***Andrea Surwillo*** (Bac 2002) s'est lancée dans le re-design de notre site, que vous pouvez déjà admirer lors la parution de ce *MdA*. Il est en ligne depuis le 12 février 2008.

## Lifting digital

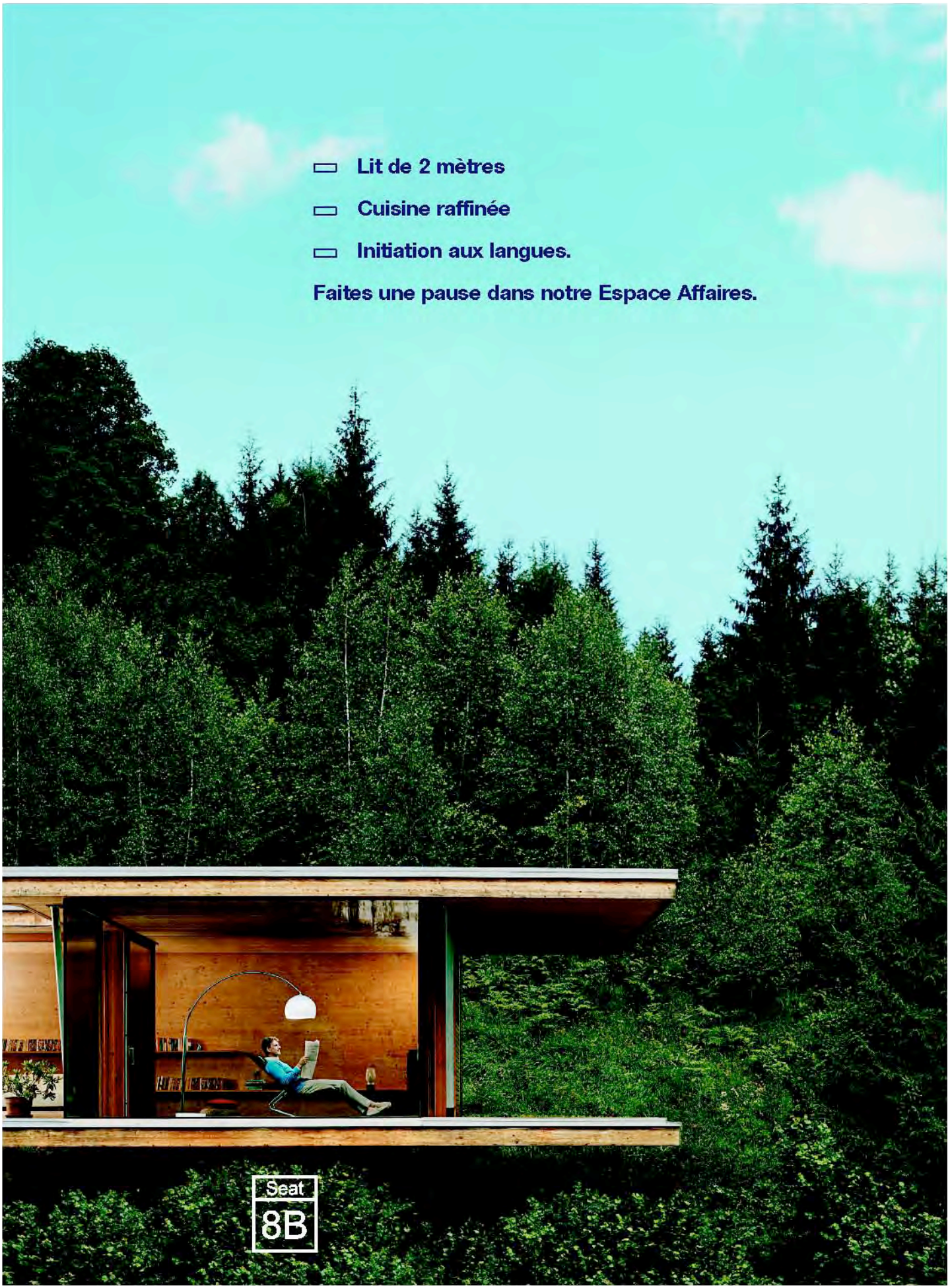
Dimanche 10 février 2008), l'ancien site internet de l'AAELFV a laissé sa place à une nouvelle plateforme web. L'Association des Anciens s'offre ainsi un « lifting numérique » pour son cinquantième anniversaire.

Bien que le design soit le changement le plus remarquable, il est à noter que notre espace web dispose également des nouveautés suivantes: un formulaire d'inscription en ligne, des pages «Projets» supplémentaires pour le Café Philo et le Wickerl, un «Agenda culturel» entièrement dédié aux évènements culturel en cours à Vienne, etc.

Avec la conception du site, de jeunes projets de l'Association ont commencés à se concrétiser. Je pense en particulier à notre extension sur internet à travers des groupes AAELFV sur les réseaux Xing et Facebook, nous permettant de joindre le plus d'Anciens possible. Plus notre association grossira, plus il sera facile de réaliser d'autre projet: par exemple, un réseau Business interne à l'AAELFV, actuellement en phase de conception. Mon travail en tant que responsable Internet ne fait donc que commencer.

N'hésitez pas à vous familiariser avec le nouveau terrain. Je vous souhaite bonne exploration!

***Andrea Surwillo*** *(Bac 2002)*


Lit de 2 mètres
Cuisine raffinée
Initiation aux langues.
Faites une pause dans notre Espace Affaires.
Seat
8B

# Les activités de la Section Paris

## 5e HAPPY HOUR

Il n'y a pas de secret que la section de Paris s'arrange toujours d'accorder ses manifestations avec le passage à Paris d'autre Anciens, en particulier avec mon calendrier à moi qui prévoit deux passages par an. Suite à cette demande, la réunion prévue pour le 7 janvier fut repoussé au 14 et elle fut un réel succès. Isabelle Libersac nous raconte vivement tout de suite après être rentrée.

… c'était une super soirée lundi... Tous à l'heure et près d'une dizaine... quelques nouvelles têtes et les piliers: J.F Blanc nous a tous invités...nous avons commandé des plateaux de jambon et de fromage et du vin blanc et rouge et nous avons bien discuté.. la soirée fut fort animée..
Il y avait également: Jena Louis Guerlach (bac 1958, fils du Proviseur au LFV à deux reprises, dernièrement de 1954 à 1959), Pierrick Gaillard (bac 1970) , Béatrice Pimor (Berthet, bac 1963), Marie Moisy (bac 1972) et Richard Schlachet (bac 1955), Gundi Schwarz (bac 1961)
Nous avons félicitée Isabelle, c'est bien la réussite méritée après tant d'activité et de travail déployés par elle. Nous regrettons que d'autres (Angela Feigl bac 96), malgré un mail confirmant leur participation n'ont pas pu venir
Finalement je n'ai pas pu assister le 14, mais suis passé à Paris le 30 janvier et les "durs" se sont arrangés pour me rencontrer: il y avait bien sûr Isabelle, puis Richard Schlachet et Pierre Roth que je n'avais pas encore rencontré avant. Merci d'être venus.
Nous avons échangé des souvenirs et des photos, puis nous avons fixées les dates des prochaines activités. Les voilà, bien sur que vous serez encore avertis et rappelés avant, mais n'hésitez pas à nous donner votre réservation dès maintenant (par mail au *fichier@aaelfv.at*, sur le site *www.aaelfv.at/f_paris.html* ou par fax au +43 1 25 33 0 33 2227).

La **6e HAPPY HOUR**: *lundi 07 avril, 18h30*

La **7e HAPPY HOUR**: *lundi 23 juin, 18h30* (attention nous avons enfreinte la règle du 1er lundi du trimestre, pour éviter une collision avec le début des vacances scolaires!)
Le lieu sera comme les deux dernières fois le Traiteur Findi (26, avenue George V, Paris 8e)

Le **6e DÉJEUNER** : le *8 novembre 2008* (eh oui, c'est déjà le 6e, une tradition commence à s'implanter). Un nouvel endroit sera probablement choisi: à la Villa Spicy (8, avenue Franklin Roosevelt, à 2 pas des Champs Elysées).

J'ai enfin pu apporter à Isabelle quelques uns des livres d'Or de la première édition de 1997 qui comporte un chapitre sur l'histoire du LFV qui me semble très intéressant. Ces livres d'or sont à disposition auprès d'Isabelle au prix de 10 euros l'unité. A la page 18 du dernier journal (MdA 28) vous avez trouvé l'annonce du renouvellement d'une classe préparatoire au LFV: pour ce projet, Isabelle dispose de dépliants et brochures d'information.

***Reinhard Papp*** *(Bac 1965)*

## DÎNER OU DÉJEUNER ?

*Voici un échange de courriels d'Isabelle et d'une jeune Ancienne qui nous a apporté des arguments sur le choix de la date du déjeuner. Arguments tout à fait pertinents auxquels Isabelle a parfaitement répondue. C'est peut-être un peu long, mais le sujet nous préoccupe pour chaque date de manifestation à fixer et nous semble très important.*

Bonjour Madame,
Je viens de lire dans le bulletin des Anciens que vous souhaitiez connaitre la raison de l'absentéisme des 'anciens' lors de votre déjeuner organisé en Novembre dernier. Je comprends votre déception car si j'ai bien compris, ça fait de nombreuses années que vous vous consacrée à animer le réseau des anciens en France. Je pense que comme moi la plupart de nos anciens camarades vous en sont extrêmement reconnaissants!
Je voudrais vous donner quelques éléments d'explication qui n'engagent que moi bien évidemment:
Nous avons tous des emplois du temps assez chargés, rentrant assez tard la semaine et nos enfants avaient cours ce samedi matin là. Ensuite, pour beaucoup de familles, la journée du samedi est dédiée aux courses et aux nombreuses autres obligations de la vie familiale: Avez-vous déjà envisagé d'organiser un dîner plutôt qu'un déjeuner, un vendredi soir, par exemple ? Je peux m'imaginer que cela faciliterait l'organisation pour un certain nombre d'entre nous. Par ailleurs, le lieu pourrait être éventuellement changé, est-ce que la plupart des anciens habitent plutôt à l'Est ou à l'Ouest parisien ? Je reste à votre disposition si vous le souhaitez,
Meilleures salutations

***Irma Villet*** *(Bac 1986)*

*Réponse d'Isabelle, le jour-même:*

Bonjour Irma!
je vous remercie de votre message et des opinions qu' il contient. Nous tâcherons d'en tenir compte... il nous a semblé qu'un déjeuner était plus propice à une rencontre, je dirai plus fructueuse et le samedi étant une journée où il est plus aisé de circuler ...dans Paris.. de plus la plupart du temps le déjeuner permet de discuter plus longtemps car les retrouvailles bien souvent génèrent de longues discussions très animées auxquelles il est parfois difficile de mettre un terme..
des groupes se forment et il n'est pas rare que le samedi soir nous nous retrouvions chez untel ou unetelle.... et même le week-ends!
les dates sont très longtemps déterminées près d'un an à l'avance ce qui permet à chacun de prendre ses dispositions. Dans un couple, le mari garde les enfants ou l'inverse... il y a même eu des couples qui sont venus avec leur enfants et des bébés en bas âge... nous acceptons tout le monde.. nous avons la chance de privatiser une grande salle.. et de connaître très bien les propriétaires qui nous pratiquent des avantages non négligeables ... et c'est la raison pour laquelle le samedi midi est aussi plus propice.. on ne nous met pas à la porte.
Le vendredi soir, en général les gens sont fatigués et avec les problèmes de circulation, les horaires ne peuvent être respectés... 21h au minimum pour passer à table et à Minuit tout le monde doit quitter les lieux..
Certains anciens viennent de très loin... de Suisse, d'Autriche, de Belgique, d'Italie, d'Espagne et d'autres coins de France... Sud Ouest, Sud Est, ils en profitent pour passer le week-end à Paris... voilà, je pense que c'est à chacun de prendre suffisamment ses précautions si il y a un réel besoin de rencontre avec des anciens.. et que chacun fasse fonctionner son relationnel pour contacter les camarades de sa promo de lycée..
nous allons peut être lancer une enquête sur la préférence de jour !
J'espère pouvoir vous accueillir bientôt.. si vous êtes sur Paris ... nous faisons des Happy Hour un lundi par trimestre et cela devient fort sympathique... sincèrement à vous..
Je fais part de votre avis à Reinhard Papp et au président de notre Association à Vienne Ferdi Akdag

***Isabelle Libersac*** *(Bac 1972)*

seitenblicke
optik

## UN MORDU DU JOURNALISME

Le France-Club Médias a eu récemment le plaisir d'accueillir deux éminents journalistes français: MM. ***Jean-Michel Stoullig*** (Directeur Régional de l'Agence France Presse à Vienne de 2003 à 2007) qui nous informa sur la vie mouvementée d'un correspondant à l'étranger, et ***Blaise Gauquelin***, rédacteur français à Radio Ö1et FM4, qui fit un exposé sur la francophonie à l'ORF. Jean-Michel Stoullig, lors de la soirée FCM du 11 décembre 2007, nous a présenté son parcours ainsi que le rôle de l'AFP, l'une des trois plus grandes agences de presse au monde. Jean-Michel Stoullig, qui a fait des études de sciences politique, de germanistique et sociologie en France, a débuté sa carrière à la DPA à Hambourg. Puis, il a rejoint Reuters à Londres, avant de proposer ses services à l'AFP.

Type même d'un grand journaliste mordu par son métier, Jean-Michel Stoullig a parcouru le monde et vécu des moments forts de l'Histoire. Il a été notamment en poste aux endroits les plus « chauds » de la planète: de Téhéran (lors de la crise des « otages » américains et de la guerre contre l'Irak!) à Washington, notamment auprès de Donald Rumsfeld (en plein 11 septembre 2001 !), en passant par l'Afrique – le Zimbabwe fraîchement indépendant, la guerre civile au Mozambique, les dernières années sombres de l'apartheid en Afrique du Sud-, ou la Bosnie et les affres des guerres en ex-Yougoslavie. Genève a également été une destination active: Jean-Michel y a aussi a travaillé pour l'UNICEF. En 2003, Vienne s'offre à lui et pendant quatre ans il occupe la fonction de Directeur régional de l'AFP, couvrant l'Autriche, la Hongrie, la Slovénie, la Bulgarie et les instances internationales basées à Vienne. Désormais, il s'apprête à quitter l'Autriche avec regrets pour rejoindre la centrale à Paris. Malgré un brillant parcours semé de risques, Jean-Michel Stoullig n'a pas renoncé à sa vie de famille. Il s'est marié et a deux enfants. Sa charmante épouse Sheila, d'origine indienne, qui était aussi présente au jour fixe, partage cette vie mouvementée de journaliste avec soutien et conviction tout en travaillant au fil des postes dans des organisations internationales: actuellement dans un projet anti-cancer à l'attention des pays en voie de développement, mis en place par l'AIEA avec l'aval d'autres agences des Nations Unies pour favoriser la radio-thérapie.

Quant à la présentation sur l'AFP, difficile de décrire une aussi grande institution en quelques lignes. Brièvement: C'est une des trois plus grandes agences de presse au monde, en concurrence avec Reuters, Associated Press (et de plus en plus avec Bloomberg). L'AFP avec 5000 salariés à Paris et dans 165 pays travaille en six langues (français, anglais, allemand, espagnol, portugais, arabe). Elle a vend ses dépêches, photos, vidéos à de nombreux clients abonnés (journaux, télévisions, radios, agences nationales, gouvernements, grandes entreprises, portails internets) et se donne pour objectif de livrer l'information de manière objective, la plus rapide qui soit et la plus juste, précise et complète qui soit. Précision et rapidité sont en effet de mise dans l'urgence pour battre la concurrence, tout en ayant soin de vérifier l'exactitude et le bien fondé de l'information.

Les quelques années à Vienne ont été ponctuées d'événements majeurs, par exemple : débats sur le programme nucléaire de l'Iran et le rôle de l'AIEA, Jörg Haider et sa politique, compétitions de ski, élargissements de l'Union européenne en 2004 et 2007, présidence autrichienne de l'UE, drame de Natascha Kampusch, commémoration de Mozart et de Freud, négociations sur le Kosovo, réunions cruciales de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (Opep), émeutes en Hongrie, etc. Sans oublier des thèmes plus souriants comme le festival de Salzbourg, le bal de l'Opéra, ou la naissance du petit panda à Schönbrunn...

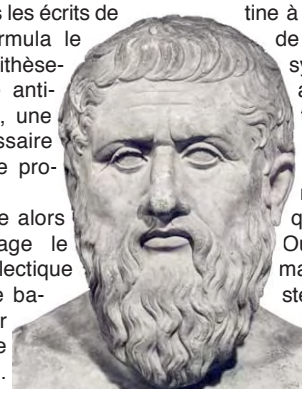
*NB:* L'AFP est l'héritière de l'Agence Havas, la première agence d'information mondiale fondée en 1835 par Charles-Louis Havas: il fut le pionnier des dépêches internationales - transportées à l'époque entre autres par des pigeons ! La Seconde guerre mondiale touchant à sa fin, en 1944, l'Agence Havas fut démantelée et recréée sous le nom d' »Agence France Presse ». Il est intéressant de spécifier qu'un des disciples de M. Havas n'était autre que P. J. Reuter qui fonda en 1851 l'agence britannique Reuters de renom international aujourd'hui.

Un autre jour fixe du France-Club Médias, le mardi 12 février, a été consacré au thème Ambassades d'hier - ambassades d'aujourd'hui: Le service de presse diplomatique. Notre fidèle ami M. Michel Pirierros, Conseiller de presse à l'ambassade de France à Vienne, a présenté le sujet et animé un débat. Nous relaterons cette belle soirée dans le MDA 30.

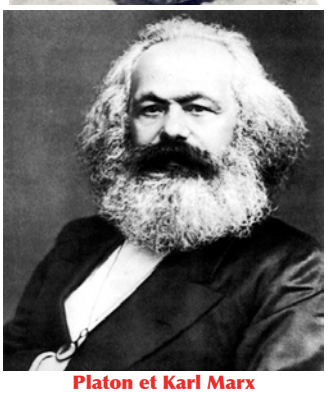
***Joelle Moussalli*** *(Bac 1999)*

## UN CAFE TRES PHILOSOPHIQUE

La dialectique dans l'histoire de la philosophie existe depuis les écrits de Platon. Et Hegel formula le principe de thèse-antithèse-synthèse. Ainsi, une antithèse - par exemple, une guerre - serait nécessaire pour faire avancer le progrès historique.



L'intérêt se concentre alors sur Marx qui partage le même avis sur la dialectique dans l'histoire, en se basant cependant sur l'économie et sur le progrès technique. Une société sans classes sociales serait, selon lui, le point final de l'Histoire. Le socialisme prolétaire ne serait qu'une étape vers la victoire sur le capitalisme. Du règne de la nécessité vers le règne de la liberté, en somme.



Platon et Karl Marx

Le capitalisme d'aujourd'hui est marqué par une mondialisation néolibérale. Ses éléments progressistes contrastent avec son conservatisme.

Toutefois, Hegel et Marx ne sont que deux auteurs dont l'interprétation de l'histoire est à analyser d'un point de vue critique. Leurs deux systèmes de pensée visent à rendre étranger la personne et l'individu. Hegel écrit d'ailleurs dans les premières pages de son oeuvre que l'Homme ne peut exister philosophiquement qu'en être commun ou qu'en humanité toute entière, et qu'en être particulier, il ne porte aucun intérêt. On retrouve cette doctrine également chez Marx, que l'on peut considérer comme un disciple "gauchisant" de Hegel. Lui aussi ne fait valoir que les concepts philosophiques et politiques de classes sociales et n'on celui de l'individu.

Louons alors le principe de Kant, selon lequel l'autre ne doit être considéré comme un moyen, mais plutôt comme une raison (on pourrait aviser certains politiciens et certains économistes de cette réflexion...).

En outre, il existe de nombreuses autres doctrines historico-philosophiques. Ainsi celle de Popper qui s'obstine à ne concevoir aucune loi de l'Histoire. À la place du système tertiaire hégélien, auquel répondrait l'Histoire, cette dernière ne serait que l'oeuvre du destin qui se déroulerait de manière kaléidoscopique.

Ou bien Albert Camus, maître à penser de l'existentialisme "à la française" dont les romans *La peste* ou *Le Mythe de Sisyphe* traitent de l'Homme plongé dans l'absurdité infondée de la Terre, de la Nature et de l'Histoire, y trouvant la raison de son combat pour sa liberté propre. Il refuse par delà toute forme d'ordre qu'il considère comme une illusion, mise en place par certains individus qui l'établissent soit par lâcheté soit par manipulation perfide.

On ne doit pas oublier, de plus, la multitude de "petites gens" qui voient en l'Histoire une immense champs rempli de sueur, de sang et de larmes, où ne se trouve que rarement que du lait et du miel que l'on veut déguster pleinement, même s'il ne s'agit que de courts instants de bonheur. Ce mode de pensée se retrouve aujourd'hui surtout dans le Tiers Monde. Mais qui sait si cela ne peut nous retomber dessus un jour ou l'autre ? Ne pensons qu'au problème climatique...

Ainsi, de nombreuses pistes diverses s'offrent à notre discussion: est-ce que le simple soldat avait-il la même vision de l'Histoire que les généraux lors de la bataille de Stalingrad ? Est-ce que le Bien a-t-il toujours du Mal, question ontologique par excellence ?

Le Café philo passionne. Nous vous invitons à nous rejoindre et participer à nos discussions souvent profondes, mais toujours amicales et empreintes de bonne humeur.

***Jakob Mytteis*** *(Bac 1965)*
***Jakob-Moritz Eberl*** *(Bac 2007)*

# Le point sur les promotions rondes

## 1958

Nous attendons la confirmation que cette réunion se fera lors du dîner annuel. Certains viendront pour le cinquantenaire de l'Association, le 17 mai, c'est probablement à ce moment et à cet endroit qu'on décidera.

## 1962

La promotion 1962 est désormais merveilleusement gérée par ***Dieter Gold*** et aura une prochaine réunion le **31 mai 2008**. Dieter écrit à ses camarades:

*Unser Maturatreffen am 8. September hat, glaube ich, nicht nur mir, sondern auch zumindest den meisten unter Euch gut gefallen und einige schlugen vor, wieder ein Klassentreffen 2008 abzuhalten. Chris Flamm-Liebermann hat sich sehr liebenswürdigerweise bereit erklärt, ein Treffen bei ihr in Innermanzig abzuhalten. Ich schlage dafür den Samstag, 31. Mai 2008 Um das Problem der Autofahrt zu lösen, schlage ich vor, dass wir alle von Wien nach Innermanzing und zurück mit einem Autobus fahren. Ich habe schon zwei Angebote dafür erhalten. Was haltet Ihr davon? Ich hoffe, dass das Datum für Euch alle günstig gewählt ist.*

Mettez-vous en relation directe avec Dieter Gold, soit par mail *dieter.gold@freesbee.fr* soit par téléphone au + 33 4 76 05 25 40.

Vous trouverez les photos du mois de septembre 2007 sous *http://dietervoiron.chez-alice.fr/* ou via l'espace photos du site de l'AAELFV *www.aaelfv.at*. Cliquer sur l'image du Fuhrgasslhuber. L'utilisateur est "promo1962" et le mot de passe: "bac62" (le tout en minuscules).

Voici, en attendant, deux photos de leur dernière rencontre:

**Albin Zuccato, Christine Hofinger-Mlzoch, Jutta Slatin-Siedek**

**Hans Frank, Rainer Mlitz et son épouse**

## 1963

Suite à leurs diverses investigations, les organisateurs de la réunion des 45 ans (***Francis Baudet*** et ***Herbert Macher***) ont jugé bon de la faire en septembre. La date précise et le lieu vous seront communiqués ici-même.

## 1965

Pour éviter des problèmes de voyage, d'hébergement et d'ordre général qui pourront être causées par le déroulement des championnats d'Europe de football, la réunion annuelle est reportée au **samedi 31 mai**. Attention! ce n'est pas le vendredi comme d'habitude!

## 1968

Fêtons l' anniversaire de notre bac! Occasion pour laquelle nous n'avons ménagé ni temps ni peine pour organiser une soirée qui nous permet d'évoquer nos souvenirs communs: joie, larmes, disputes, succès, détresse et longues années d'amité. Il est temps de se réunir! Raison pour laquelle nous avons choisi une localité digne de cet événement à proximité du Lycée:

La Brasserie Rubens
Palais Liechtenstein
**Samedi 31 mai 2008**, à 18h30
(1090 Wien, Fürstengasse 1)
*www.rubens.at/de/default.asp*

Pour fixer votre réservation veuillez nous informer de votre parcipation le plus tôt possible, mais au plus tard jusqu' au 30 avril. Merci aussi de nous informer si vous avez un empêchement.

Si vous le voulez, vous pouvez déposer un message sur cette adresse courriel. Nous le transmettrons avec plaisir à nos camarades présents.

Au grand plaisir de vous revoir!

***Hélène Siklossy (Issakides)***
***Sylvia Micossi (Pichler)***
***Pierre Wollner***

## 1973

Sur le site *http://bac73.vienne.eu.org/* rien de nouveau, l'AAELFV a déjà proposé son soutien

## 1978

Actuellement pas d'activité connue par le fichier de l'AAELFV, nous proposons comme toujours notre support.

## 1983

sur le site *http://www.8ung.at/bac83/* rien de nouveau, l'AAELFV a déjà proposé son soutien.

**50 ANS AAELFV**

Un groupe assez important d'anciens de la région parisienne viendra à Vienne pour fêter le Cinquantenaire de l'Association. Ils sont en train d'organiser leur voyage.
Contact direct avec
**Isabelle Libersac** par téléphone au +33 (0)6 81 47 72 69 ou au +33 (0)1 45 43 03 19 ou par mail sur *isabellelibersac@wanadoo.fr*

## 1988

Bacheliers 1988, bloquez dès à présent la date suivante dans vos agendas: **samedi 21 juin 2008**. Le lieu de la soirée n'a pas encore été confirmé, mais - pour rassurer tous les amateurs de foot - ce sera un endroit avec un écran géant, puisque c'est le quart de finale de l'Euro 2008. A bientôt avec plus de détails! Cordialement!

Le comité d'organisation
(***Sandra, Karin, Waldi, Alex, Günther***)

NB: Pour tenir notre fichier d'adresses à jour, n'hésitez pas à nous informer de vos nouvelles coordonnées: *fichier@aaelfv.at*

## 1993

Actuellement pas d'activité connue par le fichier de l'AAELFV, nous proposons comme toujours notre soutien.

## 1998

Actuellement pas d'activité connue par le fichier de l'AAELFV, nous proposons comme toujours notre soutien.

## 2003

Les responsables ***Katharina Wollmann*** et ***Anna Simonfay*** vous demandent de bien donner par mail votre préférence pour la date d'une rencontre des bacheliers 2003! Juillet ou Septembre 2008? Anna et Katharina attendent votre réponse sous *lfvbac2003@hotmail.com* !

## 2008

L'introduction des nouveaux bacheliers dans le cercle des anciens se fera dans le cadre du diner annuel. La date sera communiquée à temps.

Les dernières infos toutes fraîches concernant les fêtes de bac se trouvent sur notre site

**WWW.AAELFV.AT**

# Les échos des

Tout d'abord je vous dois la liste des 24 amis présents lors de notre réunion le 6 décembre chez Wickerl. Naturellement la fête de Saint-Nicolas attire toujours plus de gens que d'habitude: Ferdi Akdag, Axel Novak qui a fait ce soir un joli croquis de Napoléon avec Saint-Nicolas dans notre „album de l'AAELFV chez Wikerl", Vanda et Reinhard Papp, Joelle Moussalli („*Cette soirée Wickerl qui s'inscrit dans une très belle tradition a été encore une fois une vraie réussite! Anciens, Professeurs, Amis se sont joints à Bernd pour passer tous ensemble une agréable Saint Nicolas, dégustant de bons petits plats, sirotant bières et vins, attendant avec impatience de recevoir le Sackerl typiquement rouge soigneusement préparé par Bernd et contenant chocolats, bonbons, mandarines, pommes, cacahuètes, noix... Merci!*") - Jean-Michel Casset, Michel Racinais, Christine Daimer, Franziska Schmertzing, Peter „Pepi" Perez, Olaf et Barbara Borodajkewycz, Wolfgang Hörtlehner, Ludwig „Dudi" Pichler en compagnie, Evelyne Kretzer, Andrea Heller, Herbert Spielmann, Paul Schilhan, Micky Rückel, Jean-Pierre Binder, Manfred Berndt, Josef Weinhäuser, Bernd Horazdovsky et Jakob-Moritz Eberl („*C'était une soirée très agréable… On a fait des blagues, raconté des histoires de soirée "Niccolo" du passé et on s´est régalé de mémoires du Lycée. Comme d´habitude la soirée était un grand succès! Et simplement donné aussi un peu plus d´envie aux jeunes anciens, ou à tous qui ne sont pas venus, mais qui devraient au moins passer voir comment ça se passe chez nous: le "Niccolo-Sackerl" que Bernd nous a offert était deux fois plus grand que celui de ma propre mère! À bientôt!*")

Passons donc en 2008!

Nous écrivons le jeudi 3 janvier. Beaucoup sont en vacances et font du ski! Le Lycée en face est fermé mais toujours présent devant nos yeux – en face! Qui va être le premier à venir ce soir et donc dans cette année fameuse 2008 - 50e anniversaire de l'AAELFV - chez Wickerl? Eh bien, c'était l'éminence grise de l'Association des Anciens Elèves du Lycée Francais de Vienne, Reinhard Papp qui, venu le premier, a inscrit dans notre album Wickerl: „*Une bonne année de ma part – merci à Bernd et tous ceux qui animent le Wickerl!*"

Sont venus pour la première fois au "Stammtisch" Wickerl: le docteur Suad Fanni, Patricia Görner (19 ans), Sibylle et Daniel Slama

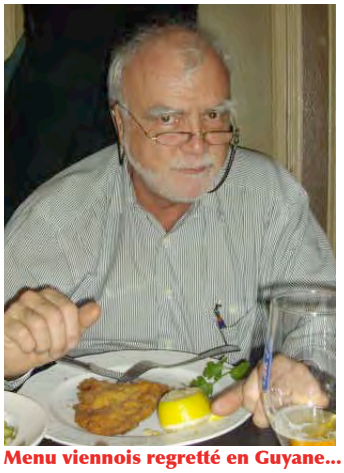
# bavardages de chez Wickerl

(Bac 1976), Hans-Ullrich Brandes (Bac 1976), le chef de bande Golo Görner (Bac 1976) étant venu de Montréal (Canada), ces deux derniers étant déjà passés chez Wikkerl l'année dernière une fois . . .
Les vacances permettaient à Georg Gottlob, notre premier responsable du Projet Sciences et Techniques, prédecesseur de Ingela Bruner-Newton, toujours fidèle ami de l'AAELFV, de quitter Londres et se rendre à Vienne. Alors que Ferdi Akdag fait partie de cette fameuse année de Bac 1977, René Subias fut déjà 10 années avant son prédecesseur comme capitaine der France Club Volley! Il était venu avec sa femme Jocelyne Leupe- Subias (je dirais déjà presque traditionnellement dire le bonjour de Grenoble!).
Pour compléter la ronde des femmes n'oublions pas de citer Angelika Papp, la soeur de Reinhard, Charlotte Bogensberger (Bac 1979) et Ulrike Görner (Bac 1977). N'oublions pas "at last but not least" Rainer Gruenwald et avant tout notre fidèle membre d'honneur Peter "Pepi" Perez, premier Vice-Président de l'AAELFV…
De quoi parle-t-on en général au Stammtisch de Wickerl?
Eh bien: Souvenirs d'école, du Lycée et de ses personnalités, blagues et petites histoires sur nos professeurs, de certaines bêtises de la vie, de la carrière, du Palais Clam Gallas, des changements, des prix, de la politique française ("Speedy Gonzalez et Carla"), de la politique autrichienne (actualités comme „Julius Meinl", „HC Strache"…), pour ou contre fumer et un jour dans le passé de philosophie…
C'était le jour de Jakob Mytteis (Bac 1965) et se termina par la création d'un Café Philo (voir photo page 8, MdA 28!) qui a beaucoup de succès!
A partir de janvier 2008 la soirée "philosophie", dirigée par Jakob l'Ancien (Bac 65) et Jakob le Jeune (Eberl, Bac 2007) aura toujours lieu une semaine après le „Bavardage chez Wickerl", mais au Café Freud, Berggasse 17, à partir de 19 heures (voir article dans le MdA 29 !)
A propos du Café Freud, signalons que Erika Roth-Limanowa (Bac 1960) a organisé déjà plusieurs fois dans ce café (mené par une Française!) le jour fixe France-Club Médias (AAELFV) avec un programme intéressant!
Bientôt sera prêt le nouvel album AAELFV de Wickerl où vous pouvez vous inscrire et faire des dessins…
Comme d'habitude, notre cher ami Axel Novak (bac 1996) s´est mis à l'oeuvre pour dessiner le premier croquis – que nous vous présentons déjà maintenant ici.
Dans l'Album de 2007 ont dessiné: Axel Novak, René Subias, Andrea Surwillo, Sita Reisinger, Franziska Schmertzing, Tussi Feldl, Jakob Mytteis, Patricia Görner et d´autres...
Le MdA 29 sortira probablement au début du mois de mars. Peut-être pourriez-vous donc déjà venir le 6 mars bavarder et profiter de la bonne cuisine et du bon vin chez Wickerl et apprendre ce qui se passe au sein de notre Association, avant la fête du 50e anniversaire de l'AAELFV le samedi 17 mai 2008, probablement à 18 heures, au LFV - cette fois en face du Wickerl!
Amicalement.

***Bernd Horazdovsky*** *(Bac 1959)*

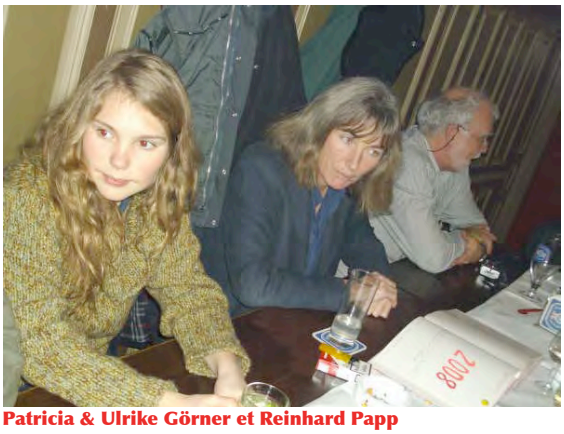
Voici quelques clichés que nous a envoyés de Grenoble notre ami René Subias. Merci à toi!
La totalité des photos sur *www.aaelfv.at/photos.htm*

Dessin d'Axel Novak pour le "Stammbuch" de Wickerl...



Menu viennois regretté en Guyane...

Reinhard Papp et Bernd Horazdovsky



Patricia & Ulrike Görner et Reinhard Papp

Georg Gottlob

Ferdi Akdag et Charlotte Bogensberger

Ulrike Görner, Reinhard, Bernd et Jocelyne Leupe-Subias

# Nouveau Rallye: Mode d'emploi

Pour vous mettre dès à présent dans l'ambiance du Nouveau Rallye nous avons décidé de vous donner la possibilité de cumuler déjà des points dès maintenant. La page d'à côté vous donne un premier indice et le thème: chaque Rallye aura à partir de maintenant un thème principal, duquel découlera le lieu, les épreuves spéciales, les questions d'érudition et les autres surprises que nous vous réservons. Une fois le thème trouvé, vous aurez déjà une petite idée de ce qui peut vous attendre. Pour ceux qui s'inspireront du thème, le jour du rallye, que ce soit par des décors, des vêtements ou autres, 100 points supplémentaires seront octroyés en guise de récompense pour votre créativité. A côté du premier indice de la page d'à côté suivront d'autres sur notre site Internet et dans le prochain journal. Collectionnez bien tous ces indices de telle sorte à récolter un maximum de points le 7 juin lors du rallye. Attention cela concerne aussi ceux qui ne souhaitent pas effectuer le trajet en voiture mais venir nous rejoindre l'après-midi pour les épreuves spéciales (à cette fin nous installerons aussi une navette pour vous amener directement au lieu du "crime"). Ces points vous donneront également la possibilité de gagner une multitude de prix.

Il ne me reste donc plus qu'à vous souhaiter bonne chance pour résoudre nos énigmes et nous nous reverrons le 7 juin pour une journée pleine d'amusements et de suspense dans un lieu plein d'histoire et de mythes où il vous faudra surmonter des épreuves spéciales tels le défi de Nostradamus, la promenade du fantôme ou les chevaliers de la table ronde…

***Maria Leinschitz-Vilain*** *(Bac 1996)*

1958 2008

## LE NOMBRE 50

- L'étain est le 50e élément
- La Manche est le 50e département
- Les noces d'or, c'est 50 ans de mariage
- $1^2 + 7^2 = 5^2 + 5^2 = 3^2 + 4^2 + 5^2 = 50$
- 50 est un nombre pyramidal hexagonal
- 50 est un nombre Harshad
- 50 est le cinquième nombre magique
- Courant standard en Europe: 50 Hz
- Distance focale d'une lentille normale: 50mm
- Cinquantenaire, quinquagénaire = 50 ans
- 50 jours après Pâques, c'est la Pentecôte
- Le drapeau américain a 50 étoiles
- Le billet en $ avec le portrait de Grant
- La pièce de cents de $ avec JFK
- Faire un partage à 50 / 50
- Avoir 50% de chances ou de risques
- 50 km/h: Vitesse limite de circulation en ville
- En l'an 50 est né Plutarque
- Le chien Cerbère avait, paraît-il, 50 têtes

*Si cinquante millions de gens disent une sottise, ça n'en reste pas moins une sottise.*
**Anatole France**

*Quand j'étais jeune, on me disait : "Vous verrez quand vous aurez cinquante ans". J'ai cinquante ans, et je n'ai rien vu.*
**Erik Satie**

*Avant cinquante ans on est jeune et beau. Après on est beau.*
**Jacques Higelin**

*A cinquante ans, il n'y a que le bonheur et la bonne humeur qui puissent rendre un homme séduisant.*
**Jean Dutourd**

*Le progrès historique est vraiment lent. Il faut parfois tout un siècle pour reculer de cinquante ans.*
**Paava Haavikko**

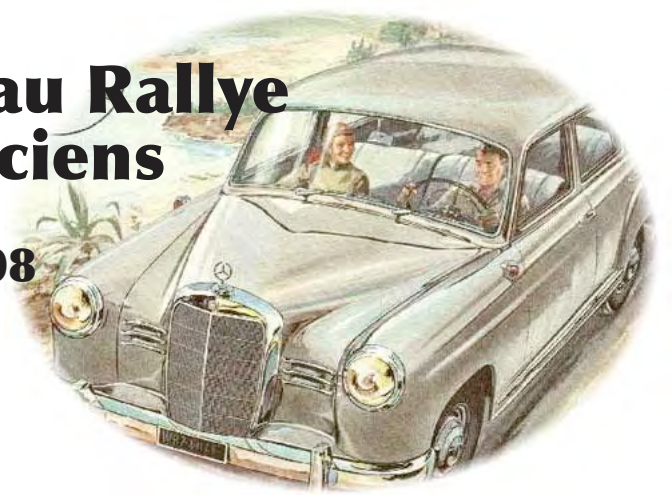
*La vie commence à cinquante ans, c'est vrai ; à ceci près qu'elle se termine à quarante.*
**Michel Houellebecq**

Je ne sais pas pourquoi mais aujourd'hui, j'avais envie de parler du chiffre 50...

***Axel Novak*** *(Bac 1996)*

# Nouveau Rallye des Anciens

## 7 juin 2008



RENAULT

**RENAULT wächst.**
Um unseren hohen Ansprüchen an die Qualität unserer Arbeit und die Zufriedenheit unserer Kunden auch in Zukunft gerecht zu werden, brauchen wir Mitarbeiter/innen, die sich mit uns diesem Ziel verschreiben. Wir suchen eine/n

**Projektmitarbeiter/in**
**Methoden Qualitätssicherung & Ertrag**

Wir bieten Ihnen:
- die Möglichkeit in einem profitablen, international vernetzten Unternehmen Qualitätsprojekte der Kundendienstdirektion durchzuführen
- Kontakt und Verhandlungen mit internationalen Partnern, bei denen Sie Ihre Sprachkenntnisse nutzen können
- Mitarbeit bei den Methoden zur Qualitätssicherung und Ertragssteigerung des Händlernetzes

Ihr Profil:
- Student/in oder bereits Absolvent/in aus dem Fachbereich der Wirtschaftswissenschaften
- vorzugsweise HAK- Absolventen
- ausgezeichnete MS Office Kenntnisse (vor allem Excel und Powerpoint)
- sehr gute Französisch- und Englischkenntnisse
- Berufserfahrung durch Praktika oder ähnliche Tätigkeiten idealerweise in der Automobilbranche
- selbständiges und eigenverantwortliches Arbeiten

Wenn Sie Interesse an Projekten und Tätigkeiten in diesen Bereichen haben und im Rahmen eines freien Dienstnehmervertrages (ca. 38 Stunden pro Woche) einen Einblick in einen internationalen Konzern bekommen wollen, richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung bitte an:

**Renault Österreich GmbH**
Daniela Hofbauer • Laaer Berg-Straße 64 • 1101 Wien • Tel. +43 (1) 680 10 DW 479
Fax +43 (1) 680 10 DW 454 • E-mail: bewerbung@renault.at

# Le Nouveau Rallye a déjà commencé...
## ...ou au plus tard quand vous aurez lu ces lignes...

Venez tous nos chers amis
Nous rejoindre lors du Rallye
Vous grands et honorables chevaliers
Venez avec nous combattre et festoyez
Sauver ainsi votre honneur
Pour enfin trouver le grand bonheur
Armez vous et faites vous beaux
Et montez tous sur vos chevaux
Pour surmonter les dures épreuves
Devenir héros de ballades toutes neuves
Puis tachez surtout de rester vivants
Pour pouvoir participer au rallye suivant...

Trouvez ici vite vite le thème
Pour pouvoir partir sans problèmes
Mon premier non atteint au bac peut être un drame
Mon deuxième est un sujet tabou pour les femmes

### Indice n° 1

je suis fils de Pellinore et frère de Lamorak de Gulis et j'ai passé ma vie à rechercher ce que j'ai finalement trouvé. Certains disent que j'étais lié avec Blanchefleur, d'autres que je suis resté vierge jusqu'à ma mort.
Au fur et à mesure des siècles je suis apparu sous plusieurs formes, en héros de conte, de romans, de films, d'opéra et même de comédie incarné par Franck Pitiot.

**Thème:** _ _ _ _ _ - _ _ _ **Indice n°1:** _ _ _ _ _ _ _ _

(Inscrivez ici thème et indice n° 1 et gardez cette feuille pour le rallye où il faudra transposer les mots sur le formulaire à rendre)

**Ces deux mots vous donnent droit à 50 points + éventuellement les 100 points mentionnés dans l'article sur la page de gauche.**

## PROJET ANCIENS ENSEIGNANTS

Le projet avance. Le travail de Jean-Michel Casset qui s'occupe de ce projet pour les enseignants et anciens enseignants du secondaire du LFV commence à porter ces fruits. Pour le primaire c'est planifié pour la seconde moitié de 2008.
Ce qui veut dire que nous avons pu récupérer du Lycée des documents remontant jusqu'au début des années 80 nous donnant les noms du corps enseignant et administratif. C'est déjà ça!
Maintenant il suffit (!) de taper ces informations dans notre base de données (certaines personnes bien sûr s'y trouvent déjà) pour saisir les personnes et puis voir si nous avons déjà un contact qui est valide ou de trouver le contact. Bien sûr uniquement si la personne est intéressée de rester en contact ou de renouer avec ses anciens élèves.
Je précise que c'est là une question qui nous est souvent posée par les organisateurs de réunions de promo et à laquelle nous avons de grandes difficultés de répondre d'une façon satisfaisante. Mais avec ces listes nous disposons d'informations qui nous permettront d'améliorer nos services aussi cette discipline, en étroite collaboration avec les enseignants qui sont restés en contact avec leurs anciens collègues et les Anciens élèves qui sont restés en contact avec leurs anciens professeurs.

***Reinhard Papp*** *(Bac 1965)*

## DIFFUSION DU JOURNAL

A chaque envoi du journal nous avons des réclamations sur des exemplaires qui n'atteignent pas les destinataires.
C'est inévitable (nous le répétons, cela concerne 3 000 exemplaires en Autriche et une petite centaine à travers tout le monde), mais nous prenons très au sérieux chacune de ces réclamations et souvent nous pourrons trouver une vraie erreur systématique. En plus, nous n'imprimons plus les étiquettes nous mêmes, mais nous avons délégué l'affaire à l'imprimeur qui, nous venons de le découvrir, l'a encore une fois sous-traitée… Ceci ne facilite pas la chose. Nous fournissons un fichier Excel à l'imprimeur et nous attendons les réclamations: vous l'avez remarqué, l'ensachage, change à chaque fois, les adresses sont imprimées sur le journal ou sur le sachet ou ruban etc. Tout bouge, l'imprimeur aussi apparemment cherche encore ses marques. Malheureusement sans nous faire part de ses essais.
Cette fois il y a eu deux choses: dans les adresses (pas toutes, cela aurait été trop simple) il manquait une ou deux lignes. Avec l'effet que vous n'aviez plus l'information si votre cotisation était payée, et nous regrettions l'IDENT pour les exemplaires qui nous ont été retournés. Ceci rend très difficile et onéreux le traitement de ces adresses: au lieu de saisir quatre chiffres, il faut saisir nom et prénom. Et cela correctement sinon la comparaison avec la base de données est très difficile et longue.
D'autre part, parfois ce sont les enveloppes ou plutôt les rubans des exemplaires de l'étranger qui ont lâché: il y a eu plusieurs rubans qui sont arrivés vides à leur destinataire (Michelle Fink, Gundi Schwarz…). Le sous-traitant chargé de l'ensachage a choisi une mauvaise méthode, que nous n'avons découverte que lorsque nous avions en main le premier de ces rubans.
Bref: nous avons trouvé un accord avec l'imprimeur qui, nous l'espérons au moins, va améliorer la diffusion et l'envoi du journal.

***Reinhard Papp*** *(Bac 1965)*

## IT IS LADIES NIGHT… OH WHAT A NIGHT!

Le 9 janvier eu lieu la première "ladies night" des Anciens Elèves au bar "Babu" dans les Stadtbahnbögen. Cette institution qui a été mise en place par les "ladies" du comité des Anciens aura lieu dès maintenant chaque 2e mercredi du mois. Pourquoi ce nouveau jour fixe? J'ai souvent bien envie de sortir avec des copines et de faire une soirée "meufs", mais dans le trouble de la vie professionnelle, il est parfois difficile d'organiser cela, et puis – comment joindre des copines du Lycée, dont on a peut-être plus le numéro actuel? Bref, nous nous sommes dites que ainsi, chaque 2e mercredi du mois sera réservé aux bavardages, aux cocktails, à la danse entre "ladies" au Babu et ensuite en boîte si motivation est.
Lors de la première "ladies night", nous n'étions qu'un petit groupe, mais figurez-vous que nous nous sommes pourtant très bien amusées! Le Babu a une large sélection de cocktails, d'autres boissons bien évidemment, mais aussi de petits repas délicieux si la faim arrive le long de la soirée. Ainsi, nous avons passé notre première Ladies night à bavarder, à déguster plein de cocktails et à nous détendre dans les sofas du Babu.
Donc, Ladies: marquez le 12 mars, le 9 avril (et ainsi de suite…) dans vos calendriers! Nous serons au Babu (Stadtbahnbögen, près de la station U6 Nussdorferstrasse) à partir de 21h, open end!
Et finalement, je trouve que la boisson idéale pour la ladies night c´est le Cosmopolitan, puisque c´est ce qui nous caractérise à nous, Anciennes du Lycée! Ou bien faut-il plutôt commander un swimmingpool, une piña colada et un strawberry daiquiri chacune parce que cela fait bleu-blanc-rouge? Eh bien, ça se discutera le 12 mars!!!

***Karoline Gleixner*** *(Bac 2000)*

## CARTES DE MEMBRE

Comme nous l'avons déjà annoncé à plusieurs reprises, nous voulons présenter une nouvelle formule pour les cartes de membre. Malheureusement nous avions peu de chance pour le choix du fournisseur. La contrainte qu'il nous les fasse comme sponsoring limitait déjà le choix. Nous l'avions trouvé, lorsque un décès brutal éliminait cette chance. Le second avait certaines difficultés de suivre nos exigences de qualité. Mais nous avons trouvé la solution que nous croyons définitive et nous avons passé la commande pour la fabrication de cette année. Reste la production et l'envoi, nous sommes optimistes que la plupart des cotisants trouveront la nouvelle carte dans la boite à lettre avant le printemps 2008.

## LE CAFE PHILO

*Das „Café philosophique" findet jeden 2. Donnerstag des Monats im Café Freud (Berggasse 17, 1090 Wien). Gastgeber: Jakob Mytteis und sein Gehilfe Jakob-Moritz Eberl: Die beiden „Jakob's" Mit prominenten Gästen wie zB. Bernd, Ferdi, Ivar und Axel !!!*

### Gastgebende Philosophen

Zuerst dachte ich mir, daß Jakob und ich vorgestellt werden sollten, daß geschrieben werden sollte, in wie fern wir in der Philosophie bewandert sind. Doch dann kam mir ein Gedanke. Die Gastgebenden Philosophen sind in Wirklichkeit wir alle! Jeder einzelne von uns, der kommt ist genauso Gastgebend wie jeder andere. Das ist das schöne an der Philosophie: Sie hat keine Regeln und keine Grenzen. Wir haben alle Teil an ihr!

### Freiheit durch Moderation

Jakob Mytteis und ich haben die Aufgabe des Moderators und Co-Moderators für das Café.
Bei unserer Moderation geht es darum Ordnung in die philosophischen Diskussionen zu bringen, was aber nicht heißt, daß die Redefreiheit oder ähnliches eingeschränkt wäre. Es sind alle philosophischen und scheinbar unphilosophischen Meinungen erwünscht und vor allem auch gewünscht! Wir sorgen lediglich dafür, daß wirklich jeder zur Sprache kommt. Außerdem kommt es manchmal vor, daß die Themen ein tiefgründigeres Problem anschneiden, welches wir zu Beginn jedes Cafés vorerst einmal genauer erklären, sodaß auch jeder einzelne Hobbyphilosoph die nötigen Vorraussetzungen hat um lautstark mit diskutieren zu können.

### Von Platon bis zum Stammtisch

Von „Ich denke, also bin ich" bis „Mein Hund lacht, er hat auch ein Bewusstsein" findet man bei unserem Café Philosophique wirklich alles. Wir befassen uns mit allgemeinen Themen wie zB. „Was ist Glück?", aber auch mit Philosophie spezifischeren wie „Gedanken zur Dialektik in der Geschichte".
Bei uns ist jede Art von Argument erwünscht, sei es ein philosophisches Zitat oder eine empirische Beobachtung. Es soll sich niemand gezwungen fühlen die unendlichen Weiten philosophischer Prinzipien in- und auswendig zu lernen. Hauptsache ist es, sich auf Diskussionen einzulassen und mit zu diskutieren!
Es geht in der Philosophie nämlich nicht unbedingt darum die Theorien alt eingesessener Großmeister nachzuerzählen. Die Diskussion, also das Gespräch steht im Mittelpunkt. Es hat wirklich jeder die Möglichkeit am Café Philosophique teilzunehmen!
Und wer glaubt Philosophie wäre nur für alte Leute, der hat sich auch schwer geirrt. Das angenehme Ambiente unserer geisteswissenschaftlichen Runde hat schon mehrere junge Anciens und sogar noch Lycéens selbst zu uns gebracht (Tendenz steigend)!
Philosophien werden erläutert, Anekdoten aus dem Alltag erzählt und Witze gemacht.
Es wird gelernt, erzählt - und vor allem auch gelacht!

***Jakob-Moritz Eberl***
*(Bac 2007)*

**CAFE PHILO**

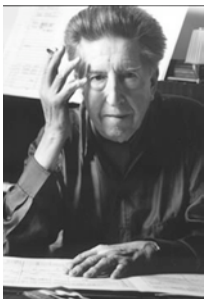
**jeudi 13 mars 2008**
**jeudi 15 mai 2008**

à 19h

au Café Freud
(1090 Wien, Berggasse 17)

**jeudi 10 avril 2008**

à 19h
au Palais Clam-Gallas



# Hommage à Henri Dutilleux

Quelques mots sur la dernière manifestation de Francultures en association avec l'Association des Anciens Elèves du Lycée Français de Vienne, la Österreichisch-Rumänische Gesellschaft, la "Arbeitsstelle für österreichisch-französische Beziehungen" (Diplomatische Akademie Wien) et en coopération médias avec la lettre francophone du VIC (pour s'abonner envoyer un message vide à *LettreFrancophone-subscribe@yahoogroupes.fr*).

Vous l'avez tous vu annoncé dans nos colonnes le mois dernier, un récital de piano de Lorelei Petrescu avec des œuvres de Debussy et Dutilleux entre autres. C'était le 17 janvier, dans la salle de concert du Haus Hofmannsthal; c'est une petite salle (moins de 100 personnes) très sympathique dans des tons blancs assez Bauhaus, l'acoustique est excellente et la taille de la salle facilite une impression de proximité avec l'artiste. Lorelei fut excellente et les œuvres de Debussy et Dutilleux dont tout le monde a entendu parler, quoique très peu aient effectivement entendu leurs œuvres, furent interprétées avec une énergie et une dynamique qui ont envouté le public.

L'art de rendre des œuvres difficiles compréhensibles pour un public large nécessite un réel talent, ce dont Lorelei dispose en abondance. Par ailleurs, ce concert étant réalisé sous le patronage de l'ambassade de Roumanie, Mme Laura Cheie, l'Attachée culturelle roumaine, a fait un bref discours soulignant l'importance de l'interculturalité et son attachement à la francophonie. De plus, insigne honneur, M. Thomas Daniel Schlee, intendant du festival "Carinthischer Sommer", qui connait Dutilleux personnellement, nous a présenté les deux compositeurs, pour ce qu'ils sont, c'est à dire des révolutionnaires de la musique. La soirée s'est terminée sous les applaudissements enthousiastes du public qui a gratifié Lorelei de trois "encore".

***Christian Dimopoulos*** *(Francultures)*

## PERSEPOLIS

### COLLECTION DE MÉMOIRES

Sich als völlig unwissender Zuschauer in einen Film wie Persepolis zu setzen, führt zwangsläufig zu einigen Überraschungen. Als ich an einem Freitagabend gemütlich in Gesellschaft zweier Freunde ins De France Kino schlenderte, wusste ich nur, dass ich mir einen Comic ansehen würde, ich wusste allerdings weder, wovon der Film handelte noch dass er mir in solch starker Erinnerung bleiben würde. Meine einzige Information war, dass eine ***Marjane Satrapi*** (Bac 1988), eine Ancienne, ihn geschrieben und produziert hatte. Keine besonders guten Voraussetzungen, um später einen Artikel zu dem Thema zu veröffentlichen, die Wirkung allerdings dürfte um ein vielfaches stärker gewesen sein.

Der Film spiegelt im Grunde zwei Aspekte wieder. Zum einen stellt er sich als eine Ansammlung persönlicher Erinnerungen dar, in denen der Zuschauer sich mehrmals wieder findet und die in mir persönlich eine gewisse Wehmut ausgelöst haben: Der vertraute Duft der Großmutter, das damit einhergehende Gefühle der Geborgenheit, der sabbernde Hund der Wohnungsvermieterin... Ganz besonders das gezeichnete Bild des Lycées bringt Anciens und Anciennes zum Schmunzeln und weckt amüsante oder angewiderte- je nach Betrachtung- Erinnerungen. Auch das gezeichnete Wien mit seinen wiedererkennbaren Gassen uns Plätzen weckt in Wienern ein bizarres Gefühl der Vertrautheit.

Zugleich beeindruckt der Film aber auch durch die zweite, die neuartige und fremde Welt, die des Irans in Satrapis Kindheit und Jugend. Eine Welt voller Widersprüche, voller Punk und Tschador, voller Revolution und striktem Regelwerk, voller liebevoller Familie, Verlust und Einsamkeit.

Zugleich stellt der Film eine kurze Geschichte des Iran der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts dar und zeigt die verworrene Zeit, in der Satrapi als Kind und Mädchen versucht, ein normales kindliches Leben im Kreise ihrer energischen Eltern, ihrer komisch-pragmatischen Großmutter und ihres für seine politischen Ideale ermordeten Onkels zu führen.

Insgesamt liefert der Film derartig viele Eindrücke auf verschiedenen Ebenen, dass er wohl jedem Zuschauer im Gedächtnis verbleiben wird. Ein Muss für Filmkenner- ein Schatz für Anciens- ein Soll für jeden.

***Sita Reisinger*** *(Bac 2002)*

## 3 MINUTES DE FRANÇAIS

"*L'Autriche est le seul pays où la radio publique émet régulièrement des nouvelles en langues étrangères*", explique Blaise Gauquelin, rédacteur francais à Radio Ö1 et FM4, au France-Club Médias. "*Elle était avant-gardiste dans ce domaine*". En effet, les premières émissions multilingues sur ondes courtes remontent jusqu'en 1955 quand l'Autriche redevenue indépendante voulait se faire connaître dans le monde. Dans les années 1970, à l'arrivée des services de l'ONU à Vienne, Radio Autriche instaura un journal du matin en anglais et en français, destiné aux fonctionnaires internationaux mais bientôt aussi aux touristes qui venaient de plus en plus nombreux. "*Depuis, les émissions en langues étrangères à la radio publique ont été de plus en plus réduites*", souligne Blaise. "*En 2001, on pensait même supprimer le journal parlé au profit de l'internet*". A l'heure actuelle, Ö1 émet des nouvelles en anglais et en français de lundi à vendredi de 8h09 à 8h15. Exactement 3 minutes par langue. Sur FM4 on peut écouter les infos françaises à 9h30 et un résumé à 12h30.

La rédaction francophone à l'ORF se compose de trois journalistes: deux Français (Elisabeth Kervarrec, Blaise Gauquelin) et un Autrichien (Christian Fillitz, Ancien du LFV, bac 70). "*Nous sommes entièrement indépendants de la rédaction autrichienne*", souligne Blaise. "*Au contraire, les collègues autrichiens nous consultent souvent à cause des meilleures informations françaises sur l'Afrique, par exemple*". Confronté à la régression internationale du français vis à vis de l'anglais, Blaise est reste cependant optimiste: "*Il ne faut pas regretter ce que l'on perd, mais croire en ce que l'on peut gagner: le multilinguisme croissant est une grande chance pour le français. Les radios des pays d'Europe centrale émettent déjà en six langues!*". Malgré sa jeunesse (27 ans), Blaise Gauquelin a déjà fait une carrière remarquable. Avant son engagement à l'ORF, il a travaillé pendant plusieurs années pour la télévision française. A Vienne il assume aussi la fonction de correspondant pour Radio France et RFI et à côté de cela il trouve du temps pour écrire des romans.

L'AAELFV pourrait ajouter que la francophonie à l'ORF est renforcée par une bonne trentaine d'Anciens et d'Anciennes travaillant dans les différents services radio et télé. Pour n'en citer que quelques-uns: Ben Segenreich, Joana Radzyner, Birgit Schwarz, Thomas Fuhrmann, Christian Schueller, Erna Cuesta, Arwid Holtenau etc…

***Erika Roth-Limanowa*** *(Bac 1960)*

## LES BRÈVES DU CINÉMA

### Jean-Paul Belmondo refait du cinéma

Absent des plateaux de cinéma depuis 2000, Jean-Paul Belmondo a entamé le tournage d'un nouveau film de Francis Huster. L'acteur français de 74 ans était en convalescence depuis 2001 à la suite d'un grave accident vasculaire cérébral. Jean-Paul Belmondo a accepté de revenir sur les plateaux à condition "*que je sois filmé comme je suis, même si je marche avec une canne*". L'acteur et metteur en scène Francis Huster réalise une nouvelle version de *Umberto D.* (Vittorio de Sica, 1951) et qui portera ce titre: *Un homme et son chien*.

Cette production raconte l'histoire d'un enseignant à la retraite vivant dans la misère avec un chien pour seul compagnon.

### Gérard Depardieu se trouve très "obélixien"

Interrogé sur sa façon de voir et de jouer Obélix, Gérard Depardieu répond: "*Je suis un peu comme lui. Je peux balancer des choses aux gens comme Obélix donne des baffes. Mais c'est pour jouer. Comme lui, je crois davantage aux gens bons qu'à ceux qui remuent la merde! Et si j'ai à faire à quelqu'un d'emmerdant, eh bien, j'en fais un jouet. Je m'amuse souvent d'ailleurs avec les gens qui m'emmerdent!*"

### Alain Delon en guerre contre les "hot dogs" chinois

Alain Delon appelle les autorités chinoises à lutter contre la maltraitance infligée aux animaux domestiques. A la veille du nouvel an chinois qui débute le 7 février et à six mois des Jeux olympiques de Pékin, qui auront lieu du 8 au 24 août, l'acteur français a écrit au président chinois Ju Jintao pour le sensibiliser au problème du bien-être animal. Surtout en Chine, où il est encore courant de manger du chien.

# Les **Sciences** en France par Alfred Philipp (Bac 1967)

## GLS, UN NOUVEAU SYSTÈME D'ATTERRISSAGE DE PRÉCISION PROPOSÉ PAR AIRBUS

Utilisant des techniques du GPS différentiel, qui améliorent la précision et l'intégrité du signal standard du GPS, le système mondial de navigation par satellite, le GLS (GNSS Landing System) permet aux appareils d'effectuer des procédures d'approche et d'atterrissage de précision stabilisés en mode manuel ou automatique sur les aéroports disposant de l'équipement approprié. Contrairement à l'ILS, le système classique d'atterrissage aux instruments, utilisé aujourd'hui lors des phases d'approche de précision, le GLS n'est donc pas soumis aux interférences dues à des multiples trajets causés par les mouvements d'autres appareils, les bâtiments ou d'éventuels obstacles. Aussi son utilisation permettra-t-elle de maintenir, voire d'augmenter la capacité des aéroports en permettant d'avantage de décollages et d'atterrissages dans des conditions de faible visibilité.

Ce système est d'autant plus intéressant qu'une seule station terrestre peut couvrir l'ensemble des pistes d'un aéroport. Qui plus est, ce type d'approche va pouvoir désormais être utilisé sur des aéroports actuellement incompatibles avec l'ILS, en raison des contraintes locales de terrain telles que celles rencontrées dans les régions montagneuses. Courant janvier, l'A380 devrait être le premier appareil de la famille Airbus à recevoir une certification pour ce système qui a déjà fait l'objet d'essais à bord d'A320 et d'A380 au cours des derniers mois.

*www.bulletins-electroniques.com/actualites/52470.htm*

## STOCKAGE DE DONNÉES : APRÈS LE BLURAY, LA "SUPER-RÉSOLUTION"

L'arrivée de nouvelles applications multimédia telles que la vidéo haute définition nécessite des capacités de stockage toujours plus importante des CD et des DVD. Ainsi le format BlueRay, commercialisé récemment, a permis de quintupler la capacité de stockage d'un DVD de 4,7 à 25 gigaoctets. Mais qu'il s'agisse du CD ou du BluRay, le principe du stockage des données reste le même : une succession de marques sculptées sur le disque suivant une spirale qui va en s'élargissant comme sur un disque vinyle. Or c'est la taille plus ou moins importante, à l'échelle nanométrique, de ces sculptures qui différencie les capacités de stockage des différents formats. Par exemple, pour le format BluRay, la dimension de la plus petite marque est de 160 nm alors qu'elle est de 400 nm pour un DVD. Reste ensuite à lire ces creux et ses bosses à l'aide d'un laser pour les traduire en langage numérique. Précisons que la longueur d'onde du laser utilisé est adaptée à la "finesse" de lecture. Ainsi est-il rouge pour lire un CD ou un DVD et bleu dans le cas du BluRay. Dans cette course visant à tripler, voire quadrupler la capacité de stockage du BluRay, les chercheurs du Laboratoire de stockage optique du CEA-Leti ont franchi une nouvelle étape avec la mise au point d'une technique dite de "super-résolution". Globalement, celle-ci repose à la fois sur le traitement de la surface du disque et sur la reconnaissance des signaux par le laser. La super-résolution consiste en effet, d'une part à utiliser en surface du disque un matériau semi-conducteur, de l'antimoniure d'indium, qui permet de lire de plus petites marques, car il concentre la partie la plus intense du faisceau laser, évitant ainsi que le faisceau n'en lise plusieurs à la fois. D'autre part, les chercheurs du CEA-Léti, pour traduire les signaux lus par le faisceau laser en langage numérique, ont adapté à la super-résolution des algorithmes dits PRML (Partial Response Maximum Likelihood), déjà utilisés par la microélectronique, qui indiquent au lecteur BluRay la traduction la plus "probable" en langage numérique des signaux détectés.

Résultat : la super-résolution parvient à s'affranchir de la limite de diffraction du système BluRay, c'est-à-dire sa finesse maximale de lecture, fixée à 120 nm, et à "lire" des marques réduites à 80 nm. Cette 4ème génération de disque optique, attendue pour 2010-2012, devrait permettra ainsi de multiplier par 3 ou 4 la capacité de stockage du BluRay, faisant passer celui-ci à 75 voire 100 GO pour un disque simple niveau!

*www.bulletins-electroniques.com/actualites/52310.htm*

## LA COQUILLE SAINT-JACQUES COMME CAPTEUR BIOLOGIQUE EN ANTARCTIQUE

Si pour beaucoup les coquilles Saint-Jacques évoquent d'exquis souvenirs culinaires, pour les biologistes marins, ces bivalves représentent un outil essentiel dans leur recherche. En effet, non seulement elles fabriquent des marques journalières lorsqu'elles grandissent mais elles archivent également des informations chimiques, isotopiques et structurelles au sein du véritable "calendrier" que constituent leurs valves.

Aussi les coquilles Saint-Jacques européennes sont-elles un modèle biologique idéal pour tous ceux qui souhaitent étudier les réponses de la faune benthique, autrement dit l'ensemble des organismes vivant au fond de la mer, aux fluctuations de l'environnement côtier, du Maroc à la Norvège. Pour autant, partout ou la famille des pétoncles se développe, c'est-à-dire de la façade atlantique aux côtes chiliennes, il est intéressant pour les biologistes marins de s'appuyer sur ce modèle afin d'étudier des écosystèmes aux spécificités "originales" comme celui de la pointe géologique de la terre Adélie.

"C'est ainsi que ces idées, développées à Brest, ont été exportées en Antarctique", rappelle Laurent Chauvaud, chargé de recherche CNRS au sein du Laboratoire des sciences de l'environnement marin, le LEMAR, et plongeur professionnel. Elles l'ont été à travers MACARBI (Monitoring environnemental en Antarctique basé sur l'étude des structures carbonatées de bivalves), un programme soutenu par l'IPEV (Institut Paul Emile Victor) et placé sous la responsabilité de Yves-Marie Paulet, directeur-adjoint du LEMAR. Portant sur l'étude du bivalve Adamussium colbecki, MACARBI a pour objectif de parvenir à établir des enregistrements de l'environnement antarctique. C'est en Terre Adélie, à la station antarctique française Dumont d'Urville, que sont effectués les prélèvements et les analyses nécessaires.

*www.bulletins-electroniques.com/actualites/52550.htm*

## AUTISME : DES PROTÉINES NEURONALES INCRIMINÉES OBSERVÉES EN 3D

Atteignant environ 6 enfants sur 1.000 et 4 fois plus de garçons que de filles -rien qu'en France il existe 100.000 autistes, dont 40.000 enfants et adolescents- l'autisme est un syndrome complexe qui se traduit, dès les premières années de l'enfance, par d'importantes difficultés de communication, de socialisation et d'interactions avec l'entourage. Aujourd'hui, les origines génétiques de cette maladie sont confirmées. Ainsi plusieurs marqueurs génétiques, localisés sur différents chromosomes, ont été identifiés. Parmi ceux-ci se trouvent ceux codant pour les neuroligines et les neurexines. Rappelons qu'il s'agit de deux familles de protéines d'adhésion cellulaire respectivement situées de part et d'autre des jonctions entre les synapses des neurones et dont l'association contribue non seulement à la formation des synapses dans l'enfance, alors que le cerveau est encore plastique et malléable, mais aussi à leur bon fonctionnement à l'âge adulte. Ces protéines, les chercheurs de deux laboratoires, le laboratoire "biochimie des interactions moléculaires et cellulaires" (CNRS/Université de la Méditerranée) et le laboratoire "architecture et fonction des macromolécules biologiques" (CNRS/Université de Provence/Université de la Méditerranée), viennent de caractériser leur structure tridimensionnelle par cristallographie aux rayons X. Ainsi en analysant la structure de la neuroligine normale, il est désormais possible de prédire les résultats des mutations et les raisons de l'absence ou du fonctionnement de la protéine mutée. De même, l'analyse de la structure du complexe formé par ces deux protéines apporte un niveau d'information supplémentaire puisqu'il révèle comment ces deux partenaires doivent s'associer pour contribuer à la formation d'une synapse fonctionnelle, permettant des connexions neuronales normales. Publiés dans la revue Neuron de décembre 2007, les résultats de ces travaux devraient ouvrir à plus ou moins long terme des pistes thérapeutiques visant à restaurer la fonction de la, ou des, protéines mutées.

*www.bulletins-electroniques.com/actualites/52477.htm*

# Bernanos, Poulenc et l'Espérance

A l'occasion de la présentation par le Theater an der Wien de l'opéra *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc (1957), d'après la pièce de Georges Bernanos, la Communauté Catholique Francophone de Vienne avait demandé à Louis de Fouchécour, ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, de présenter, le 25 janvier dernier, la pièce de Georges Bernanos.

Lorsque Georges Bernanos répond à une commande pour le scénario d'un film inspiré de la nouvelle de Gertrude von le Fort, *La Dernière à l'échafaud*, il se sait déjà atteint par la maladie qui l'emportera la même année. La pièce ne sera publiée qu'après sa mort, en 1949, et rencontre un succès immédiat. C'est cette pièce qui servira de base au livret de l'opéra de Poulenc présenté actuellement au Theater an der Wien.
Si l'Histoire est présente dans le sujet même du drame, qui prend pour point de départ les persécutions religieuses de la Révolution Française et l'exécution à Paris, le 16 juillet 1794, de seize Carmélites, elle l'est également par l'expérience que Bernanos a faite au cours du XXème siècle de la folie des hommes. Profondément marqué par le premier conflit mondial, chrétien engagé entre les deux-guerres - période difficile dont il partage le trouble et parfois les excès -, l'auteur de *La Grande Peur des Bien-Pensants* refuse en 1940 la défaite et soutient dès les premiers jours la France Libre.
Si l'on retrouve dans *Dialogues* les thèmes chers à l'auteur du Journal d'un Curé de campagne, l'épreuve personnelle traversée par l'auteur contribua à faire de ce dernier ouvrage une œuvre originale, qui n'est pas tant une œuvre testamentaire qu'un témoignage d'Espérance.

"*En un sens, voyez-vous, la Peur est tout de même la fille de Dieu, rachetée la nuit du Vendredi-Saint. Elle n'est pas belle à voir – non ! – tantôt raillée, tantôt maudite, renoncée par tous… Et cependant, ne vous y trompez pas : elle est au chevet de chaque agonie, elle intercède pour l'homme.*" (Georges Bernanos, *La Joie*)

# "Le théâtre est toujours politique."

*Le Directeur de l'Acacia Théâtre de Paris, Jean Camille Sormain, était récemment en visite à Vienne. Invité par l'Association Austro-Française, il évoqua "La grande et les petites histoires du théâtre" au Studio Molière. Sa conférence en langue française, amplement illustrée de projections sur écran, était vivement acclamée par l'audience. Voici l'interview que M. Sormain a accordée au MdA.*

**Jean Camille, me permettez vous de vous considérer comme un membre de la grande famille des Anciens du LFV ? Vous êtes le mari de Catherine Creux (bac 86), le beau-frère de sa sœur Cécile (bac 84) et le gendre d'un célèbre professeur du Lycée, feu M. Georges Creux.**
Oui, bien sûr. J'ai beaucoup d'amis parmi les Anciens, surtout dans les milieux artistiques, comme par exemple Julia Schafranek ou Marjane Satrapi. Je fréquente aussi les réunions des Anciens à Paris et j'apprécie beaucoup l'esprit ouvert et amical qui y règne.

**Je suppose que vous connaissez bien Vienne et l'Autriche…**
Il y a déjà plus de 15 ans que je suis venu la première fois à Vienne pour une représentation de *Huis Clos* de Sartre au Studio Molière: j'y ai joué le rôle de Garcin. En 2007, ma compagnie, l'Acacia Théâtre, a été invitée au English Theatre de Vienne. Cette fois-ci j'avais la fonction de directeur et de metteur en scène. A Vienne, nous étions toujours reçus très chaleureusement, surtout par la communauté francophone et nous étions toujours honorés d'un très bon écho de presse.
A Paris, le public est blasé, le théâtre "réservé à une élite". A Vienne, par contre, il y a encore le cœur. Les émotions passent de la scène au public. J'aime travailler à Vienne – je prépare de nouveaux projets.

**Vous avez exercé pratiquement toutes les fonctions relatives au théâtre.**
Le théâtre est ma grande vocation. J'ai commencé comme comédien : j'ai joué entre autre à la Comédie française. Mais, bientôt ce n'était plus suffisant et j'ai créé ma propre compagnie, l'Acacia Théâtre, dont je suis le Directeur et le principal metteur en scène. En général je monte deux spectacles par an. Pour vos lecteurs, il est peut-être intéressant de savoir que j'ai présenté il y a quelques années une pièce de Georges Creux, *Entre deux rives*, et deux pièces de Peter Turrini, écrivain autrichien jusque là totalement ignoré des Français. La réception était merveilleuse et lui a ouvert le chemin en France.

**Dans votre conférence, pour laquelle je voudrais d'ailleurs vous faire un grand compliment – elle était excellente! – vous avez fait preuve d'une grande connaissance du théâtre européen et de son développement à travers les siècles.**
Merci. Le théâtre a une mission très importante pour la société. J'ai essayé de le faire comprendre dans ma conférence. Dès ses débuts dans l'antiquité le théâtre était un médium de première importance pour transmettre des idées et faire réfléchir, même sous la forme divertissante et amusante d'une comédie. Le théâtre est toujours éminemment politique. Pour moi il est tout à fait logique d'avoir une aspiration politique : j'ai l'intention de poser ma candidature pour les prochaines élections communales de la ville de Montreuil où j'habite.

**Nous vous souhaitons de tout cœur beaucoup de succès et vous remercions de nous avoir accordé cette aimable entrevue.**

*Propos recueillis par*
*Erika Roth-Limanowa (Bac 1960)*

# Pourquoi Hollywood fait la grève

La Writers Guild of America (WGA) est le syndicat commun à tous les auteurs de l'industrie du cinéma et de la télévision aux États-Unis. En 2007, elle comprenait environ 12000 membres. Un des objectifs du syndicat est, entre autres, la garantie d'une assurance maladie et d'une assurance vieillesse de ses membres. En outre, il contrôle le respect des droits d'auteur. Seuls quelques rares scénaristes peuvent se permettre de ne pas en être membre.

Déjà en 1988, la WGA manifestait contre l'exploitation par certains studios et appelait à la grève. Les scénaristes réclamaient une hausse de salaire, étant donné que cela fait déjà des années qu'ils ne touchent qu'une infime partie des revenus auxquels ils auraient droit. La grève alors n'avait duré que 5 mois, du 7 mars au 7 août. 9000 auteurs y avaient participé.

En novembre 2007, les auteurs et scénaristes ont une nouvelle fois appelé à la grève qui a déjà forcé certaines séries télévisées à faire une pause, certaines même ayant dû être supprimées. Quelques séries frémissent encore quant à leur arrêt provisoire ou définitif, comme *Scrubs* ou *Battlestar Galactica*. L'industrie cinématographique est, elle aussi, concernée par cette grève. Ainsi, certains projets de films ont dû être repoussés à une date inconnue.

Au début, on pensait que la WGA allait se retrouver seule faisant la

grève, mais elle a depuis été rejointe par la Diretors Guilde of America ainsi que par la Screen Actors Guilde. Certaines vedettes comme Robin Williams (*Patch Adams*), David Duchovny, Ray Romano ou George Clooney (*Good Night and Good Luck*), pour ne citer qu'eux, participent aux défilés protestataires et, devant les micros, disent tout haut ce qu'une majorité pense tout bas. On assiste à une épreuve de force avec les studios qui a déjà coûté quelques millions de dollars rien qu'avec l'annullation de la remise des Golden Globe.

Alors qu'au début du conflit, de nombreuses séances de négociations ont été mises à l'ordre du jour, mais qu'elles ont toutes été closes sans résultat, une sorte de "guerre froide" a gelé le processus d'entente. Les grands studios de cinéma feignent d'ignorer cette grève.

Or, lentement, la WGA arrive à décrocher des contrats avec de petits studios, n'en déplaise aux "grands". Ainsi, au courant de la première semaine de février, un contrat acceptable a été signé et la grève se termina. En 3 mois, elle aura coûté environ 2,5 milliards d'€ à l'industrie de Hollywood. Si elle avait continué encore quelques semaines, la cérémonie des Oscars aurait dû être annulée et le déficit aurait probablement doublé.

La WGA a été finalement obligée de se contenter de quelques petites hausses de différents revenus. Leur gain a été doublé de 0,3 à 0,6% par DVD vendu.) Ils recevront 2,5% de chaque film/ série vendu par les nouveaux médias (ex: Itunes).

Ils ont aussi pu institutionnaliser deux nouveau titres: «Story Producer» et «Supervising Story Producer».

Néanmoins cette victoire ne semble que façade… Le vœu de nombreux écrivains de rejoindre la WGA devrait rester confidentielle, car cela peut aussi être une cause pour se faire virer par les studios de Hollywood.

***Jakob-Moritz Eberl*** *(Bac 2007)*

## PETITES PHRASES

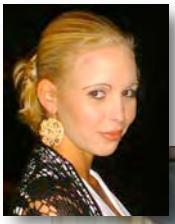
### Robin Williams

"*Il n'est pas question de scénaristes riches en millions. Cette grève concerne les scénaristes des classes moyennes qui font leur travail pour pouvoir nourrir leur famille et rembourser les hypothèques.*"

### Ray Romano

"*I'll be back - quelqu'un a écrit cette phrase et cette personne ne se l'est pas tirée comme ça du nez!*"

Affiches | Cartes de visite | Magazines & Journaux | Cartes de voeux | Dessins & caricatures | Flyer & Dépliants
un nouveau design
ce n'est pas de la science-fiction
c'est l'avenir qui devient la réalité
GODAFOSS
IHR PARTNER FÜR PRINTWERBUNG
1090 Wien | Müllnergasse 31 | Tel: +43 (1) 890 47 17 | Fax: +43 (1) 890 47 17 15 | Mail: office@godafoss.at



# Gourmet et gourmand

par Dominique Moussa (Bac 2006)

## LES BONNES TABLES FABIOS

Pour trouver une table libre au Fabios, ne pensez surtout pas qu'il suffit de se décider spontanément d'y aller. Il est prudent de réserver au moins quelques jours à l'avance, surtout si vous comptez vous y rendre durant le week-end! La demande est immense, même après quelques années d'implantation dans le centre de Vienne. Mais, une fois que vous y êtes, vous vous trouvez dans un monde de luxe et d'élégance simple. L'intérieur est plongé complètement dans le noir dont le reflet par les miroirs muraux donnent une luminosité singulière. Comme le personnel et la plupart des clients sont vêtus de couleurs sobres, cette monotonie des teintes n'est cassée que par ce qui est le plus important là-bas: les plats. Le choix n'est pas énorme, mais cela suffit pour ne pas savoir se décider en l'espace d'une courte minute, provoquant un tsunami d'incertitudes. Bien sûr, la cuisine offerte est d'influence méditerranéenne, comportant poissons et crustacés, mais il s'agit là d'une mode à laquelle il est bien difficile de se soustraire. D'ailleurs, pourquoi devrait-on ? Le charme des pays du sud offre tant de côtés agréables, notamment en été, lorsqu'on peut s'assoir dans des fauteuils de cuir noir sur la vérande donnant sur la zone piétonne du Tuchlauben. Où peut-on, en plein centre, mieux déguster son "apérol-spritzer" qu'en ce lieu ?
PS: On y trouve même encore une zone fumeurs...

**FABIOS** 1010 Wien, Tuchlauben 6
Du lundi au samedi de 10h à 1h - Tél.: (01) 532 22 22
www.fabios.at

## L'APÉRO DE LOUIS XVI

Du vin, des arômes naturels de fleurs, de fruits et d'épices. La recette a plus de deux cents ans et ravissait le palais de Louis XVI. La boisson apéritive Secret de Famille est ressortie des grimoires de la famille Orliac par la volonté de deux sœurs, Isabelle et Catherine. Viticultrices et héritières du « secret », elles ont recomposé deux recettes, l'une sur des notes de fruits rouges et l'autre sur un subtil équilibre rose-gingembre. La version fruitée accompagne les desserts et les pauses sucrées, tandis que le duo rose-gingembre se sert à l'apéritif, mais aussi avec un plat, de préférence épicé.
**SECRET DE FAMILLE** Fruits Rouges (12°) et Rose-Gingembre (10°), 9 € la bouteille de 75 cl. Déguster à 8 °C (à consommer avec modération).
Points de vente sur www.2soeurs.fr

## INFUSION DU CHILI

Quand l'Inde rencontre le Mexique, ça donne la tisane "Sweet Chili" de Yogi Tea. Entre la richesse de l'Orient et les traditions mexicaines, cette infusion épicée redonne du tonus dès le réveil. A la base de ce mélange, le thé tchaï, boisson traditionnelle indienne aux milles épices, rehaussé de cacao et de piment. En somme, une boisson pimentée adoucie par un nuage de lait et un carré de sucre. On est reboosté dès le matin, et ça, sans la moindre goutte de caféine.
**YOGI TEA®** est en vente dans la plupart des commerces et les marchés d'alimentation biologique dans toute l'Europe.
Point de vente sur www.yogitea.fr

## FESTIVAL DES HERBES MARINADES ET GRILLADES D'ÉTÉ

**L'été rime avec barbecue!**
Les longues soirées d'été sont en effet propices aux dîners en plein air, dans les jardins, sur les terrasses ou encore sur les balcons!
Les barbecues rangés depuis l'année précédente reprennent du service pour le bonheur des petits et des grands. On s'amuse à confectionner des brochettes, on fait griller des viandes, des poissons, des légumes ou même des fruits.
Les herbes s'invitent à la fête pour parfumer toutes vos préparations!
Simplement saupoudrées ou appliquées sur les pièces à griller, les herbes enrichissent les marinades ou donnent leur caractère aux sauces.
Un peu d'huile d'olive et de thym forment à eux-seuls la plus simple des marinades: badigeonnée sur des légumes ou des viandes, elle leur confère un parfum estival.
Les marinades peuvent varier à l'infini: échalote, oignon et ail peuvent servir de base comme toutes les herbes et les épices.
Les marinades s'utilisent pour parfumer des aliments avant de les cuire mais également pour parfumer des aliments crus. Les carpaccios et les tartares de viandes, de poissons et de légumes sont assaisonnés avec des marinades à base d'huile et d'herbes.

A tester également, des tartares de fruits: fraises, tomates, associées à du basilic, une huile d'olive fruitée et un peu de vinaigre balsamique.
Si la coriandre apporte une note asiatique aux préparations, l'aneth, l'estragon et la menthe leur confèrent de la fraîcheur alors que le thym et l'ail libèrent des senteurs de Provence.

FOOTBALL

# Quid la Coupe d'Europe ?

*À quelques semaines du coup d'envoi de l'EURO 2008 qui voit l'Autriche et la Suisse avoir la chance de recevoir chez eux les meilleures nations d'Europe en matière de football, un petit peu d'histoire de cette compétition s'impose.*

Le Championnat d'Europe de football est la plus importante compétition masculine européenne de football entre nations. Créé en 1960, il est organisé par l'UEFA tous les quatre ans, lors des années paires durant lesquelles il n'y a pas de coupe du monde. À ses débuts, cette compétition s'appelait "Coupe d'Europe des nations" avant d'être rebaptisée "Championnat d'Europe des Nations" à partir de 1968. Le surnom *Euro* suivi de l'année où elle a lieu lui est souvent préféré. Certains l'appellent également mais plus rarement "Coupe Henri-Delaunay", du nom de son créateur.

### La Coupe et la politique

En 1960, la première édition s'achève en France. 17 nations seulement prennent part aux qualifications (aucune nation britannique n'y prit part). La finale, jouée à Paris, est remportée 2-1 par l'URSS emmené par Lev Yachine face à la Yougoslavie durant les prolongations. L'URSS devient ainsi la première nation à inscrire son nom sur le trophée. On note qu'un quart de finale fut controversé entre l'Espagne et l'URSS où les espagnols par l'intermédiaire de Franco refusèrent de les laisser entrer sur leur territoire, par conséquence l'URSS remporta ce match sur tapis vert.
Lors de l'édition suivante, en 1964, la compétition est de nouveau perturbée par des enjeux politiques. La Grèce refuse d'affronter l'Albanie en raison d'un conflit entre les deux nations.

### Modifications et élargissement

Pour l'édition de 1980, l'UEFA décide de modifier le format de la phase finale, tout d'abord en permettant à huit équipes d'y participer. Les équipes sont réparties en deux groupes de quatre équipes, et le vainqueur de chaque groupe se qualifie pour la finale. L'Allemagne remporte la compétition pour la seconde fois, cette fois-ci contre la Belgique 2-1 grâce à un doublé de Horst Hrubesch.
Pour l'Euro 1984, en France, le format est à nouveau modifié: les deux premiers de chaque groupe disputeront une demi-finale pour pouvoir accéder à la finale. La France remporte l'épreuve à domicile en s'imposant 2-0 en finale contre l'Espagne, grâce à des buts de Michel Platini et de Bruno Bellone. Platini réalise un total record de neuf buts, trois du pied gauche, trois du pied droit et trois de la tête. Ce record n'a toujours pas été battu, la deuxième meilleure performance d'un buteur au cours d'un Euro étant de 6 buts. Enfin, l'UEFA décide de ne plus faire jouer le match pour la troisième place.
Le même format est reconduit pour l'Euro 1992 qui se déroule en Suède. La Yougoslavie est exclue de la phase finale en raison de la guerre civile qui s'y déroule, et est remplacée par le Danemark qui crée la surprise générale en remportant le tournoi 2-0 contre l'Allemagne réunifiée.
Après l'éclatement de l'Union soviétique, un nombre important de nouvelles nations adhèrent à l'UEFA à partir de 1992. Avec des qualifications concernant 48 nations au lieu des 32 pour les précédentes campagnes, l'UEFA décide d'élargir le nombre de participants à la phase finale de huit à seize équipes à partir de l'Euro 1996 qui se déroule en Angleterre. Le format de la phase finale change avec l'instauration de quatre poules de quatre équipes, les deux meilleurs de chaque poule se qualifient pour les quarts de finale. L'Euro 2004 est organisé au Portugal, le but en or est abandonné au profit du but en argent. La Grèce s'impose 1-0 contre le pays organisateur.

***Axel Novak*** *(Bac 1996)*
*sources: site de l'UEFA*

VOLLEYBALL

## SECTION JEUNES

Nous fêtons dans cet article la première victoire de notre jeune équipe féminine U15.
Bravo les filles! et ce n'était sûrement pas la dernière victoire.
Je profite de l'occasion pour remercier toutes celles qui se sont engagées au sein de notre équipe et qui lui sont fidèles depuis l'année dernière. Le nombre croissant et très constant des visites a l'entraînement m'a persuadé que nous pouvons envisager des plans à long terme. Même les entraînements du mardi montrent un intérêt croissant.
Pour mettre sur pied et former cette équipe prometteuse je voudrais brièvement citer les personnes impliquées :
Tout au début notre capitaine ***Sophie***. Un grand merci pour l'organisation, les échauffements professionnels et la fiabilité de Sophie. Elle est un modèle pour les autres. Elle est la personne intégrative de notre équipe.
***Patricia*** possède une coordination et une technique extra. Elle dispose également d'un grand potentiel qu'il faut épanouir avec des entraînements approfondis. Reste concentrée, Patricia!
***Ana*** qui refuse constamment de sauter bien qu'elle pourrait survoler l'adversaire avec sa grandeur. Aux entraînements suivants on va faire d'Ana «la reine des sauts»!
***Annia*** avec son service de tonnerre et son attitude guerrière dans les matchs. (bien joué au dernier match).
***Johanna*** qui se montre très ambitieuse et qui se bat avec la distance ballon-corps et les dimensions de ses mouvements. Je vois de grandes possibilités pour une attaquante de haut niveau.
***Julia*** avec un engagement formidable à tel pont qu'elle est notre première fille légèrement blessée. Je veux évoquer que Julia a joué un Match avec un pouce cassé sans râler. Tu nous a manqué au dernier match.
***Alix*** notre reversiste de premier rang. Chapeau pour sa présence presque permanente aux matches et aux entraînements. Cette ténacité va te mener au bout. Très bien Alix, tu as progressé et tu n'es pas loin du but.
***Sarah*** de retour après plusieurs absences à la fin 2007 est quelqu'un qui me donne l'impression d'une joueuse non spécialisée plutôt généraliste. Ca serait un atout énorme pour l'équipe.
***Stéphanie*** notre Joker pour la fin de la saison.
***Sarah*** et ***Gwen*** dont le potentiel est évident. Elles suivent facilement le niveau de notre équipe. Leur importance pour l'équipe et leur présence au match est incontestable. Je compte sur vous.

Et pour la grande finale je voudrais nommer notre poussin de l'équipe Nina qui m'a fait beaucoup de joie avec sa performance dans notre dernier match. Elle a montré un engagement énergique dans deux matchs et une attitude contraire à ses tout premiers pas au sein de l'équipe.

Et surtout n'oublions pas les 15+ joueuses très jeunes qui fréquentent l'entraînement du Vendredi. Elles sont le trésor prometteur pour les prochaines années.

Et bien sur il faut évoquer les entraînements professionnels de Paul Schilhan et l'expertise administrative et politique de Bernd. Je suis fier que nous ayons pu recruter Paul. Le bond de performance que nous avons fait dans les derniers mois est évident. C'est clairement le résultat d'un entraînement structuré. Ceci nous mènera à notre but ambitieux de pouvoir atteindre le niveau des meilleures équipes U17 à la fin de la saison 2008/2009.

Apres notre Camp d'entraînement en Août 2007 nous avons fait des progrès énormes. Commencés par la présence stable à l'entraînement, suivis d'un état d'esprit d'équipe. Tout le monde peut compter sur l'autre. Une évolution constante de notre savoir faire et de notre compréhension technique me rend optimiste que nous sommes prêts pour notre but. Nous avons le potentiel d'atteindre le niveau des meilleures équipes du championnat féminin U17 dans les deux années prochaines.

Avec tous mes vœux et avec la promesse que nous sommes prêts à faire encore mieux.

***Christoph Mayr*** *(Bac 1990)*

## SECTION ADULTES

Après que nos femmes ont réussi à entrer en Wiener Landesliga (Aufstiegsrunde), elles ont encore un peu de mal à s'habituer à la rapidité du jeu des adversaires. En revanche, dû à un niveau de jeu beaucoup plus élevé, elles profitent bien de cette évolution.
Les hommes, eux, dans la même ligue mais ayant bien plus d'habitude, se battront sûrement pour la première place les mois à venir.
Voir les résultats publiés sur *www.Volleyball-Wien.at*. Nous figurons là sous le nom de France, le raccourci pour France-Club Volleyball. Allez les voir jouer un jour, les dates des jeux sont elles aussi publiées sur *www.volleyball-wien.at*.
Nous vous en dirons plus dans le prochain MDA.

***Ferdi Akdag*** *(Bac 1977)*

# Forum des lecteurs

**JEAN-CHRISTOPHE MARTISCHANG** Bac 1984

Ancien élève du Lycée où j'ai passé la totalité de mon enfance et de mon adolescence, jusqu'au bac (1984), je revois toujours avec beaucoup de plaisir les anciens noms qui ont "bercé" ces années là; je constate au passage que certains profs ont du mal à bouger. Il est vrai que la famille Martischang faisait pratiquement "partie des meubles" de l'établissement à l'époque.
Mais je souhaiterais aujourd'hui un renseignement, voire un service. Je suis à présent enseignant de lettres au Lycée Condorcet à Belfort et l'une de mes élèves de seconde recherche un ou une correspondant(e), si possible de langue allemande. Elle souhaiterait pouvoir faire un séjour en Autriche. Y aurait-il une solution? Je n'ai gardé que très peu de contact de mon coté. J'en profite pour vous demander s'il y a moyen de retrouver tous les élèves d'une classe déterminée d'une année déterminée. Il y a des camarades que j'aurais beaucoup de joie à retrouver, mais il me faut d'abord retrouver les noms.
D'avance, merci.

**RICHARD SCHLACHET** Bac 1955

J'ai rencontré par hasard à Paris une "ancienne" du lycée, Béatrice Pimor. Elle n'y a passé que 2 ans, mais aimerait retrouver Gabrielle Bonnevialle et Hedi Himmel et Wolfgang Reder, 3 camarades de classe dont elle se souvient. Y a t il leurs noms dans le fichier?

**FRANÇOISE KLAUDA** Ancien Prof.

Tout d'abord meilleurs voeux pour 2008 à tous les anciens du Lycée et bravo pour le journal dont j'ai suivi l'évolution au fil des ans, ayant exercé pendant 33 années dans les classes primaires...
Serait-il possible d'avoir l'adresse Mail de Pascal Fleury, professeur de Francais/Hre-Geo. au Lycée dans les années 70 à 75 car j'aimerais reprendre contact. Merci. Meilleurs sentiments.

**MICHAEL ARTAKER** Bac 1962

Il existe une formation musicale qui s'appelle "plexus solaire" et qui consiste principalement d'anciens élèves du lycée. Je suis à la recherche d'enregistrements sur CD de leur musique et me demande s'il y a quelqu'un parmis vous qui puisse me dire où je peux trouver (acheter) un ou plusieurs CD d'eux.
Merci en avance de votre aide ou indication. Bien amicalement!

**FRANÇOIS MOISY** Bac 1964

A tous les membres de l'AAELFV je présente mes vœux pour 2008. Que la convivialité qui se manifeste dans cette association dure toujours. En toute amitié.

**PETRA BERG** Bac 1993

J'ai le plaisir d'annoncer la naissance de ma fille Tina, le 2 janvier 2008. Amicalement.

**DIETER GOLD** Bac 1962

Liebe Freunde,
Ich ergreife die Gelegenheit des Jahresendes, Euch Allen ein frohes Weihanchtsfest und einen guten Rutsch ins Neue Jahr zu wünschen! Und nachdem das Neue Jahr vor der Tür steht, möchte ich gerne von Euch, die Ihr noch nicht Eure Meinung zum Maturatreffen am 31. Mai in Innermanzing mit Autobustransport mitgeteilt haben, wissen, was Ihr davon denkt.
Einige sehr positive Antworten habe ich bekommen und das hat mich bestärkt, daran zu glauben. Es gab aber auch Bedenken, doch etwas weit von Wien mit Autobus an eine gemeinsame Ankunft und Abfahrt gebunden zu sein. Dank an Alexa, Christine, Francziska, Heidi, Jolanda, Susanne, Albin, Heinz, Rainer und Wolfgang für Eure Antworten!
Nachdem ich doch in den nächsten Wochen eine Entscheidung bezüglich Busbestellung treffen sollte, hätte ich gerne noch weitere Meinungen und auch eine Idee, wieviel Plätze im eventuellen Bus vorzusehen wären. Nochmals alles Gute und liebe Grüsse

**MICHEL KEUKENS** Bac 1967

N'ayant pas pu (et je le regrette) prendre part à la rencontre du 40ème anniversaire du bac 67 l'année dernière, je me suis déjà organisé pour participer cette année au 50e anniversaire le 17 mai. Mon vol est réservé, ainsi que mon hôtel!
J'ose espérer que cette manifestation ne sera pas modifiée, encore moins annulée. J'ai hâte de revoir l'endroit où j'ai passé 4 belles années de ma vie. Mais j'étais un peu réticent à l'idée de m'y rendre totalement seul, de peur de n'y retrouver personne de connu. Par conséquent, je tiens à dire que grâce à votre Association, j'ai pu reprendre contact avec une ancienne condisciple de l'époque. Je remercie donc Pamina Daucha d'avoir accepté de se joindre à moi et je suis impatient de connaître le programme de ces festivités. A bientôt donc, je l'espère!

**MONIKA KORBEL** Bac 1959

Joyeux Noel et très bonne nouvelle année 2008! Désolée de ne pouvoir assister à votre réunion à Paris le 14/01/2008. Salutations.

**HEINZ-CHRISTIAN SAUER** Bac 1963

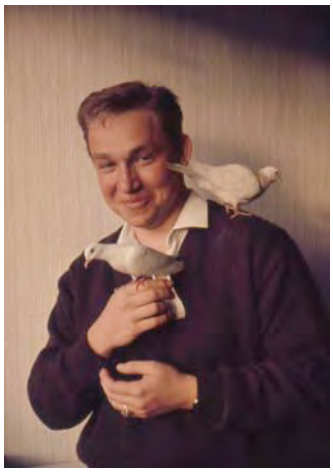
Cher amis, à chaque fois que vous publiez une photo de Christian Kraft (président 1975 de l'association et ami de longue date, malheureusement décédé depuis long temps) vous nous présentez une photo (et toujours la même) de Christian où il ressemble fortement au fils du pénitencier; ou bien est-ce la photo qui figurait sur son permis de sortie du lycée (bac 62). En tous cas je vous envoie deux photos de Christian (1966) comme je voudrais que vous le gardiez en mémoire: amusant, espiègle, membre de l'équipe de volley-ball, bon camarade etc... Amicalement.

*Merci de nous envoyer ces photos qui enrichissent les archives de l'AAELFV.*

***Reinhard***

**JEAN-FRANÇOIS BLANC** Bac 1958

Bravo pour votre dynamisme et pour le programme de folie que vous nous avez concocté pour cette année; je vais essayer pour les 50 ans de l' AAEFLV de venir à Vienne avec d'autres Anciens!



## SUR LES TRACES DES ANCIENS

Nous essayons d'apporter de l'aide aux personnes qui nous sollicitent afin de retrouver les traces de leurs parents, comme en témoigne l'échange de mails suivant:

**CAROLINE DAOULAS**

Je suis à la recherche d'informations, photos ou de personnes ayant pu connaître mon père, Mr Jean-Luc Daoulas, ancien élève du Lycée Français dans les années 60. Par avance, merci.

*Merci de nous poser cette question, je serais ravi de pouvoir vous aider. Pour pouvoir le faire, il faudra mieux situer votre père dans le cadrage des promotions: étant donné que le cycle scolaire de 13 ans permet pour un élève "dans les années 60" une année de promotion entre 1960 et 1973, il serait bien de connaître soit son année de promotion (peu importe où il a fait son bac ou fêtés ses 18 ans, soit de connaître les années scolaires avec les classes correspondantes! Merci pour ces précisions,*

***Reinhard***

Pour tout vous dire, mon père étant décédé il y a déjà de cela plusieurs années, je vais donc essayer de vous répondre avec approximation.
Mon père étant né en 1952, je suppose que ses années au Lycée se situent entre 1961 (arrivée à Vienne, en primaire) et entre 1968 ou 1969 pour la fin de sa scolarité (je ne suis pas certaine qu'il soit resté jusqu'à ses 18 ans et qu'il ait donc obtenu son bac). J'espère que ces informations vous seront suffisantes car malheureusement, je n'en n'ai pas d'autres. Amicalement.

*Merci pour ces précisions et mes condoléances pour le décès tellement jeune de votre père! J'ai 5 ans de plus, donc pour moi un sujet sensible…*
*Les informations me permettent de le situer parmi les promotions de bac de 1970 ou 1971 (je peux envoyer la liste des noms si cela vous intéresse). Le fait qu'il n'a pas fait son bac (tout au moins à Vienne) explique qu'il ne figure pas dans notre fichier. Par contre j'ai plus d'une centaine de noms pour cette promotion. Mais il a bien passé une longue période donc il est fort probable que nous trouverons des Anciens qui se rappellent.*
*Je peux proposer de faire deux choses: un appel sur notre site internet (durant cette semaine, j'enverrai le lien quand ce sera fait) et un appel dans notre journal : envoi à quelques 3.000 adresses en Autriche et une centaine dans le monde entier. Pour voir l'écho de ces appels je préfère donner notre adresse pour les réponses, je transmettrai bien sur toute réponse à votre adresse. Ceci permet aussi de garder votre intimité.*

Merci pour votre aide! Effectivement mon père étant décédé en 1992 et ma grand-mère paternelle (Autrichienne) le 2 janvier dernier, j'espère que, malgré tout, votre carnet d'adresse en Autriche et dans le monde nous apporte des réponses. Restant dans l'attente de vos nouvelles.

**EVELYN SPEISER** Bac 1960

C'était ma mère qui a eu l'idée, c'est ma mère qui le voulait. Quand l'école anglaise de l'armée d'occupation où j'avais fait mon primaire, n'avait pas de secondaire, où aller? J'étais anglophone, mes parents avait passé la guerre en Australie et j'y suis née... Voici pourquoi la British Army Childrens' School - j'étais bilingue et devais continuer de l'être. Mais il ne fallait pas aller à l'école américaine, ce n'était pas l'anglais qu'ils parlaient...

J'étais bi-lingue. Pourquoi pas trilingue? Le français était une belle langue. Six mois de cours particuliers et j'étais prête! Nos amis et voisins pensaient que c'était fou et ne voyaient pas qu'il y avait aussi un peu de méfiance envers les maîtres d'écoles autrichiens. C'était 1952, la guerre était récente...

J'étais donc inscrite au Lycée français de Vienne qui se trouvait à Breitensee faisant partie de la caserne de l'armée française tout comme la BACS se trouvait dans la caserne brtannique à Schönbrunn. Pourtant l'atmosphère était très différente, impersonnelle, discipline plus sévère et - ils parlaient français ou 'wienerisch' que je ne comprenais pas toujours. Ma première année était dure, mais j'étais têtue et on parlait déjà de cette nouvelle école, si moderne, en plein centre ville, tout près de notre appartement. Tout allait s'améliorer, n'est-ce pas?

En fait tout s'est amélioré, j'étais reçue à l'examen d'entrée en sixiéme et nous avons déménagé de la vieille caserne à ce nouveau bâtiment dans la Liechtensteinstraße, nouveau bâtiment à grandes fenêtres et belles salles de classe, à couloirs clairs et refectoir sympathique... et je commençais à me retrouver entre amis... En fait, je n'y pensais pas, bien sûr, mais cette expérience d'études françaises nous a profité à tous, les élèves, les profs, les parents. Pour moi l'enrichissement linguistique, le travail - et les devoirs -, tout me plaisait. Surtout, sans doute, les longues conversations pendant la récréation qui devenaient de plus en plus philosophiques et que les connaissances de deux langues et civilisations illuminaient. Non, nous n'étions pas des Socrates, mais nous formions des opinions.

Qu'allions nous faire de toutes ces expériences? Pour ma part, j'ai, de façon très peu originale, fait des études universitaires à Londres (langues modernes), où j'ai trouvé la vie culturelle tout aussi riche que ce centre plein d'orgueil qu'était Vienne à l'époque. Les années '60 à Londres, aujourd'hui tout le monde s'en souvient avec une nostalgie ardente. J'y étais, je me suis bien divertie, mais d'autres temps étaient sans doute tout aussi divertissants.

Après mes études, toujours sans originalité aucune, j'ai commencé à enseigner les langues, en particulier le français, et je le fais toujours, un peu plus lentement, puisque j'ai depuis une dixaine d'années la sclérose à plaques. J'ai commencé par enseigner dans une école 'comprehensive' qui était très differente du lycée et d'où je me suis échappée après une année pour enseigner dans les établissements tertiaires.

Ainsi j'ai travaillé à ce qui est maintenant l'Université de Kingston dans une banlieue de Londres. A partir de 1970 je travaille pour la Open University, université d'enseignement à distance.

Mais - je conserve toujours ma curiosité et quand Mme Novak a organisé une visite pour moi, tout exprès, pour une ancienne handicapée, ce qui allait lui donner beaucoup de travail supplémentaire, j'ai accepté et j'ai pu inviter trois anciennes, deux très bonnes amies et une jeune cousine, à participer avec mon mari et moi à ce circuit presque touristique.

Pendant ce circuit j'ai remarqué que c'est toujours un bâtiment des années '60, mais avec des caractéristiques nouvelles.

J'ai visité des salles de classe, le réfectoire, la bibliothèque et bien sûr ces longs couloirs. Pour moi, dans mon fauteuil roulant, l'ascenseur a rendu l'accès aux étages du bâtiment central bien plus facile qu'à mon époque. D'un autre côté, c'est grâce à la force de l'équipe administrative que j'ai pu visiter le réfectoire et la bibliothèque.

Il y a remarquablement peu de changement dans les salles de classe, mais, signe de nos jours, il n'y avait plus de possibilité de laisser leurs vètements devant la porte. Comme vous verrez sur la photographie incluse les tables sont un peu petites.

Les changements principaux sont le réfectoire et la bibliothèque; le premier n'étant plus à service mais un 'self' et la deuxième étant impressionante et fréquentée des étudiantes qui semblent très contentes; la section informatique était bien sûr nouvelle ainsi que celle de la bande dessinée.

Je suis partie contente de ma visite au Lycée Français de Vienne 50 ans après mes années d'études et les beaux souvenirs de cette époque.

## MICHAEL LUSIN

Bac 1965 est décédé en décembre 2007. Nos sincères condoléances à sa famille.

## PIMI (SIGRID) STROHAL

Bac 1971 est décédée le 9 septembre, à la suite d'une longue et éprouvante maladie. Ses livres pour enfants ainsi que ses livres sur Mozart et Haydn resteront un témoignage de sa profonde humanité. Nos sincères condoléances à son époux et ses trois enfants.

## EINFÜHLSAMER KLAVIERUNTERRICHT

Von diplomierter Klavierpädagogin

Für Kinder und Erwachsene
Anfänger und Fortgeschrittene

Kontakt: ***Larissa Svarovsky***
*apartment.mytteis@tele2.at*
Tel.: 0650 440 440 8

## ZIMMER IN WOHNGEMEINSCHAFT

2.Bezirk,
Nähe Praterstern/Taborstrasse
300.-€ alles inklusive (Strom/Gas,etc.).
5 Bewohner mit Einzelzimmern (versperrbar) mit Telekabelanschluss, Gemeinsames Bad und Küche (Dusche und Wanne, 2 Waschbecken, Waschmaschine, Glaskeramikherd, Tiefkühlschrank, Mikrowelle). Derzeit 3 Zimmer frei (ev. mit Freunden)
Kontakt: ***Jakob Mytteis***
(Bac 1965, Café Philo)
*apartment.mytteis@tele2.at*
Tel.: 0660 811 78 59

## COURS DE MATHEMATIQUES

Cherche francophone qui donnerait des cours de soutien en Mathématiques à une élève de 4e, habitant dans le 18e arrondissement (dès maintenant jusqu'à la fin de l'année scolaires, 1 x par semaine).
Payé à l'heure - négociable
Merci de contacter le tel. : 0676/40 20 725, ou pendant les heures de bureau: (01) 50 27 51 20/*
***Angelika Le Brun***

## APPEL D'OFFRES

Chers amis !

Pour la fête du Cinquantenaire de l'Association nous aimerions présenter une nouvelle série de T-shirts et peut-être d'autres gadgets du label AAELFV.

Sachant que de nombreux Anciens travaillent d'une façon ou d'une autre dans ces domaines du monde économique, nous vous invitons de nous offrir vos services:

Développement d'une série d'objets à votre choix : T-shirts, cravates, blasons, broches, badges…. S'appuyant sur le nouveau logo qui existe déjà.

Le groupe des Anciens comprend plus de 5.000 personnes dont nous contactons régulièrement 3.000 par courrier en Autriche et une centaine dans le monde entier, et presque autant suivent nos activités sur notre site internet et reçoivent nos mails bi-mensuels.

Vous êtes totalement libre dans votre proposition, étant donné les moyens très limités de l'association, nous concevons ce projet en tant que business profitable. La contrainte majeure est la disponibilité des produits pour le 17 mai 2008.

Renseignements sur *contact@aaelfv.at*.

***Le Comité***

## COURS DE FRANÇAIS ET ANGLAIS

pour élèves du Lycée Français de Vienne donne

Mme ***Konstanze Hollweg***
Stuwerstraße 1-3/1/4
1020 Wien

Tél.: 01/729 38 94
portable: 0660/405 42 62
*konstanze.hollweg@chello.at*

## NACHHILFE IN FRANÇAIS, DEUTSCH, GESCHICHTE & PHILOSOPHIE

***Jakob Mytteis***
(Bac 1965, Café Philo)
*apartment.mytteis@tele2.at*
Tel.: 0660 811 78 59

www.eiswuerfel.cc

# La Légende de la dernière Fête des Terminales

Tout s'est passé le premier jour de l'année scolaire. Le soleil avait tapé dur durant les dernières semaines. Mais, l'espace d'une matinée, de sombres nuages remplissaient le ciel.
On leur avait pris leur rêve, brisé leur tradition. Ils étaient revenus. Les vengeurs masqués étaient au nombre de huit. Les voilà devant le portail imposant du Lycée Français de Vienne, une seule idée guidant leur pensée: justice!
Ils s'avancèrent en criant bataille. Leurs sacs étaient remplis de sucreries et autres délices. Déambulant ainsi le long des couloirs du château, ils allaient rejoindre les plus petits et les plus pauvres. Ouvrant la porte de leur cellule, ils les bombardaient de bonbons. La voix de la justice s'éleva - les cris d'enfants heureux.
Cette idylle ne devait pas durer. Ils étaient repérés par les services de sécurité du château.
La sueur coulait sur le front de Jakob S. lorsqu'une grande maîtresse de l'histoire et de la géographie lui barra la route. Que faire ? S'il s'arrêtait, tout était fini. Le cri de joie des enfants cesserait alors. Un pistolet d'eau était attaché à sa ceinture. Allait-il s'en servir ? Non. Il n'y aurait pas de bataille ce jour-là. Au moment où la grande maîtresse allait le toucher, il s'élança par terre et lui glissa entre les jambes.
Ils étaient en sécurité pour quelques courts instants. Dans peu de temps, ils allaient être encerclés de gardes.
"Roarrr!" Les murs tremblaient. Anna H. et Christine V. soupiraient désespérément. L'ours Bruno avait été libéré. D'habitude un animal charmant et amical, il se lança voracement à la poursuite des vengeurs.
Lorsqu'ils se retrouvèrent tous les huit dans la cour, ils étaient d'abord soulagés qu'aucun n'avait été pris. Déjà, ils entendaient les cloches et leur plan devait entrer en phase terminale.
Bruno, animé par son instinct de chasseur, les poursuivait encore, quelques gardes à ses trousses. Les vengeurs souriaient. Leurs poursuivants tremblaient. Des enfants jaillissaient de tous les coins du château. Les huit vengeurs lançaient en l'air leurs sacs et il se mit à pleuvoir des bonbons. Les enfants heureux criaient et couraient dans tous les sens, de telle sorte que, dans ce tumulte, les vengeurs eurent rapidement semés les gardes.
Arrivés à leur point de départ, la grande grille du château, ils se mirent à hurler de rire. Rien ni personne ne pouvait plus les arrêter.

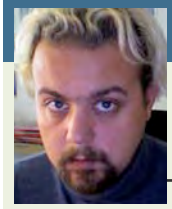
*D'après des témoignages de Christine V., Jakob S., Jacqueline R. et Anna H. (Bac 2007)*

*Cet acte de vengeance n'était certes pas la solution la plus diplomatique possible, mais elle a le mérite de n'avoir pas entaché l'honneur. Toutefois, si nous voulons qu'un jour ressuscite cette Fête des Terminales, beaucoup de changements doivent avoir lieu.*
*C'est aux élèves du Lycée d'imaginer de nouveaux concepts. L'année dernière, Vincent Millischer, Constantin Stickler et quelques autres ont investi beaucoup de temps dans la préparation d'une Fête de Promotion. Même un autre nom put déjà faire bouger les lignes. Et surtout un autre moment de la fin de l'année et une autre mentalité. Je pense que ce qui nous importe le plus, lors d'une Fête des Terminales, c'est surtout le fameux lancer de bonbons. C'est le sentiment de pouvoir redonner quelque chose aux "petits". Ne pas quitter le Lycée dans l'anonymat le plus complet.*

*On ne devrait pas nous ôter ce plaisir. C'est à nous d'éveiller à nouveau cette tradition. Sans des idées neuves et novatrices, une telle Fête de Promotion ne pourra jamais voir le jour. Et, dans ce cas, ce n'est pas le "méchant Lycée" qui nous en empêchera. Mais nous-mêmes.*

***Jakob-Moritz Eberl** (Bac 2007)*

## LA CHRONIQUE d'Axel Novak



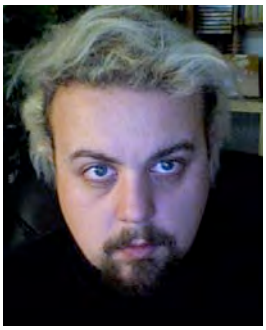
### Le syndrôme de l'île d'Elbe

On part en exil de gré ou de force. On s'y rend de manière volontaire ou on y est envoyé, contraint. Un tribunal révolutionnaire peut décider de votre sort. Ou bien des adeptes d'une restauration. Ou encore il arrive que certains de vous amis vous y forcent. Quel qu'en soit la cause, l'exil est une retraite soit définitive soit provisoire. Dans le premier cas, rien ne vous pousse à revenir, tout vous retient et vous supplie de rester. Quoique monotone dans l'action, la vie s'adapte alors aux nouvelles circonstances bon gré mal gré, tant bien que mal, et les moyens du bord tendent à vous suffir.
Dans le second cas – c'est-à-dire l'état provisoire de l'exil –, rien ne vous retient et tout vous pousse à revenir. Votre pensée et votre action sont empreintes d'un désir inavouable et immanent de retour et vous ne devez plus que choisir la voie, le chemin, la stratégie à emprunter. L'abeille commence à tourner autour du pot. Et l'aigle jadis à deux têtes pense se replier sur celle des deux qui lui reste. Elbe ou Madère – l'exil est souvent une île. Mais c'est bien leur seul point commun. Madère était définitive, Elbe provisoire. Certes, Elbe deviendra, peu de temps après, cent jours exactement, Sainte-Hélène – encore une île ! – mais cette dernière a donné à l'exil ses lettres de noblesse, étant à l'origine du mythe qui devait porter le Prométhée des Temps modernes au firmament de la Légende des siècles. Toutefois, Sainte-Hélène n'aurait jamais existé s'il n'y avait eu auparavant Elbe. En somme, l'exil d'où l'on revient triomphal. L'exil d'où l'aigle s'envole pour reconquérir ce qu'il a construit, quitte à chasser ce ou ceux qui se sont bien mis au chaud sur, sous et à côté du trône. De plus, l'exilé qui pense à la reconquête sait souvent que ceux qui l'ont soutenu jadis, alors qu'il présidait aux destinées de l'ensemble, lui sont restés fidèles et n'attendent qu'une seule chose. Son retour, provoquant pendant un court instant, un chaos kaléidoscopique. Or le chaos appelle l'ordre. Après la pluie, le beau temps.
Alors, l'aigle et l'abeille devancent l'orage tout en le préparant. Le fleuve à traverser s'appelle Rubicon. Le retour de l'exil provisoire devient clandestin. Il est sournois et se prépare dans l'obscurité, loin de tout soupçon. Certes, ceux qui craignent pour leur place au soleil fraîchement établie sont en droit d'envisager le pire, mais y pensent-ils réellement ? La surprise du retour de l'exilé les touchera comme l'éclair qui s'abat soudainement sur un arbre innocent, isolé en pleine prairie.
L'abeille s'agite encore sur son île, l'aigle voltige encore autour de sa proie. Dès que la Lune, l'astre brillant des nuits, l'étoile fétiche du Cancer, auquel les Incas construisirent un temple, indiquera l'instant propice, alors la barque quittera Elbe.
Il est des exils d'où l'on revient. Et pas toujours seulement pour cent jours.

# 1988-2000: Le grand effort du renouveau

**Michel A. Jakob**
**(Président en 1988)**

**Ricky Wehler-Hardt**
**(Président 1989-2001)**



**Axel Novak**
**(Président délégué en 2000/2001)**

Après huit ans de Présidence en dix ans, Bernd Horazdovsky décide de passer la main à un jeune, Michel A. Jakob. Le 5 mai 1988, ce dernier est élu à la tête d'un Comité qui porte déjà en lui l'esquisse de l'équipe qui mènera l'Association durant les années '90: Ricky Wehler-Hardt devient Vice-Président (avec Béatrice Daimer qui est aussi Trésorière), Christian Absolon (Bac 1973) et Ferdi Akdag (eh oui! déjà à l'époque...) entrent au Comité.
L'année 1988 qui s'ouvre devant eux ne verra pas de grandes réalisations spectaculaires. Seuls un Dîner annuel et un Rallye resteront en souvenir. Par contre, l'élément marquant de cette période est sans nul doute la mise en place d'un fichier de l'Association sur un support électronique. Pour la première fois, l'ensemble des données concernant les membres de l'Association sont numérisées. C'est la naissance du fichier performant qu'administre aujourd'hui Reinhard, et cela depuis longue date!

### Premières révolutions

Le 1er juin 1989 cependant voit s'ouvrir la période de l'Association qui a sans nul doute le plus chamboulé l'Association dans ses premières cinquante années. Ricky Wehler-Hardt est élu Président de l'AAELFV, sans savoir qu'il le resterait jusqu'en 2001... Christian Absolon devient Secrétaire Général et, à eux deux, ils deviennent les moteurs essentiels de ce Comité. Évidemment, l'Association a déjà fait un grand pas en avant durant les années au cours desquelles Bernd Horazdovsky était Président. Mais là, c'est un véritable bond que va faire l'Association. Très vite, ils décident de créer un nouveau journal. Un journal qui doit symboliser une forme de renouveau. Un journal d'espoir. Un journal de "reconquête". En effet, le dernier en date, le *Nouveau Trait d'Union* n°23, est sorti en 1987. Cela fait donc deux ans. Trop long. Christian Absolon se charge de la conception, de la rédaction et de la mise en page du journal. L'impression est confiée à une entreprise partenaire très sympathique. En janvier 1990, *L'Ancien Libéré* voit le jour et c'est une révolution! Jamais auparavant un journal n'aura autant passionné et n'aura été suivi et soutenu avec une telle ténacité et une telle ardeur.

L'Ancien Libéré

Journal de l'Association des Anciens Élèves du Lycée Français de Vienne

Chères Anciennes, chers Anciens!

**Le premier exemplaire de *L'Ancien Libéré* (janvier 1990).**

*L'Ancien Libéré* sert dès lors de véritable moyen de communication entre les membres de l'Association. Tout n'est pas encore parfait, comme l'écrit Ricky dans son premier éditorial, mais c'est à "*nous tous de montrer que l'Association n'est pas encore morte (seulement en agonie), que nous voulons cette Association qui en fin de compte peut être utile à tout le monde, si elle est bien organisée*".

En effet, l'organisation, la répartition des tâches est un souvent un point de discorde, mais grâce à cet esprit combattif et ce souci d'aller de l'avant coûte que coûte qu'ont quelques membres du Comité, les problèmes sont assez vite résolus et l'on peut se décider d'attaquer de nouveaux chantiers.

Ainsi, il est décidé de forcer l'esprit culturel, de mettre l'accent sur les arts, comme en témoignage cette exposition d'artistes autrichiens contemporains, que l'Association organise au Palais Clam-Gallas au printemps 1992: "Vincent lebt!", avec le soutien éminent de l'Ambassadeur de France, M. Lewin, et du Maire de Vienne, M. Helmut Zilk. Le succès remporté par cette exposition conforte le Comité dans ses choix et l'incite à poursuivre le chemin dans la direction adoptée. Ainsi, Ricky écrit-il dans *L'Ancien Libéré* n°9 en 1992: "*Ce n'est qu'un début, premièrement parce que le succès nous donne raison et deuxièmement parce que l'on demande encore plus de nous. (...) Il sera difficile de maintenir ce niveau et cela demandera beaucoup d'efforts de la part de futurs Comités. L'actuel Comité a réalisé plus de projets et de meilleurs projets que beaucoup d'autres dans le passé. Il s'est ainsi certainement montré à la hauteur de la tâche en ouvrant une voie vers l'avenir.*"
Et cette voie se poursuit par la création, dans la même année, d'une des plus belles traditions de l'Association: le 25 novembre 1992 a lieu la première "Soirée Beaujolais" dans les caves de la Sektkellerei Kattus, faisant suite à une soirée de dégustation de vins ayant eu lieu en 1991. Le succès de cette soirée est indéniable et tel qu'il se répétera jusqu'en 2006, toujours avec la même ambiance de convivialité et de bonne humeur grâce au programme musical offert durant cette soirée. Paul Schilhan au piano et Yves Richard, Renate Schilhan et, par la suite, Lucio Lichtnecker, se font les interprètes de la chanson française dans ces caves viennoises.

### Le Rallye, une véritable industrie

En effet, le Rallye, coutume et tradition presque "ancestrale" de l'Association des Anciens Élèves, devient presque le moteur premier des activités du Comité. Elles sont inimaginables, la force et l'enthousiasme qui animent les organisateurs de cette cavalcade motorisée, tour à tour organisée par Wolfgang Mayer, Ferdi Akdag et puis Christian Absolon. Du jamais vu! Atteignant parfois les trente à quarante voitures-équipes! C'est un véritable marathon que la mise en place des préparatifs. Le journal *L'Ancien Libéré* sert bien évidemment d'excellent outil de diffusion de publicité pour cet événement majeur annuel. Quelques mois avant la date cruciale, le règlement, suivi de quelques indications et de quelques tuyaux, est présenté aux membres et aux lecteurs. Des pages entières y sont dédiées, parfois même un journal complet. Quant à l'équipe organisatrice elle-même, elle comp-te parfois près de dix personnes acharnées et "mordues".

### Toujours pas de local en vue

C'est sûr, l'histoire de la fermeture du local de l'Association a laissé une énorme et profonde cicatrice. Au début des années '90, certaines voix s'élèvent déjà pour affirmer que, finalement, avoir un local, un "club", n'est pas si important que ça et que l'Association pourrait se vouer à d'autres tâches. Tel n'est pas l'avis du Vice-Président Ferdi Akdag qui, en octobre 1992, écrit: "*Nous avons besoin de votre argent si nous voulons réaliser quelque chose. Réaliser une idée comme un club-restaurant, par exemple. Une symbiose entre le vieux 'Club', un club anglais, un 'Gourmet-Tempel' et un 'In-Lokal'. Un endroit bien, sympa et représentatif. Un endroit où l'on peut aller dîner seul ou avec des amis, où l'on peut inviter des PDG, des princesses ou des clients.*" Cet aspect assez "business" du local ne semble toutefois pas avoir conquis nombre de membres. Toujours est-il que l'Association devra se faire à l'idée, dès lors, de ne plus jamais avoir de local. D'ailleurs, Ricky reconnaît, peu de temps après, en décembre 1993, que le "*journal joue quasiment le rôle de notre ancien Club en étant devenu le lien entre les anciens élèves et notre lycée: bref, un succès.*"
Mais les années passent et les succès s'enchaînent. Non seulement sur le point des activités et des manifestations, mais aussi sur celui de l'organisation: le fichier, par exemple, dont s'occupe désormais Reinhard Papp, s'améliore sans cesse jusqu'à prendre des proportions gigantesques. Chaque membre a désormais son numéro d'identification, cette combinaison de quatre chiffres que vous trouvez sur chaque exemplaire de votre journal. Il offre en un "clic" de souris la plupart des données souhaitées sur les mem-

bres de l'Association. C'est un énorme travail, un chantier inimaginable qui demande passion et persévérance. Grâce à lui, aussi, la gestion des adresses quant à l'envoi du journal ou quant à l'organisation de réunions de bac se trouve facilitée.

**Quelques bémols**

Malgré les succès que connaît l'Association et l'espoir qui en résulte, quelques bémols viennent troubler quelque peu l'atmosphère joyeuse. Le premier est l'éternel problème financier de l'Association. Cette dernière manque cruellement d'argent et le Comité - Ricky et Christian en tête - s'use véritablement à répéter ce fait dans chaque exemplaire de *L'Ancien Libéré*, entraînant souvent avec eux une sorte d'agacement ou de résignation, comme on peut le percevoir dans ces lignes de Christian, parues en février 1993: "*La grande majorité des Anciens ne payent rien. Mais alors rien du tout. Ils se souviennent de l'Association lorsqu'ils ont besoin d'elle: pour le fichier, pour l'anniversaire de leur bac, pour des réductions etc. Et ils râlent: parce que le fichier n'est pas à jour. Mais la plupart du temps, ils n'ont eux-mêmes pas signalé leur propre changement d'adresse! Ce que cette majorité 'silencieuse' oublie totalement, c'est que tout ceci demande du temps, du travail et de l'argent. Du temps, personne n'en a. Alors le Comité bosse la nuit et les week-ends. Il n'a pas à se plaindre, il n'avait qu'à faire comme eux. Il ne se plaint pas. Du travail, tout le monde en a trop. Alors le Comité fait comme il peut sans se plaindre. De l'argent... Eh bien, le Comité n'en a pas! Et il s'en plaint! Parce que cette pénurie artificielle lui pose de vrais problèmes. Des problèmes qui seraient si facilement à résoudre par cette majorité d'Anciens, s'ils devenaient des anges.*"

Malgré ce manque apparent de moyens, l'Association poursuit sa voie tant bien que mal, arrivant chaque année, comme par miracle, à joindre les deux bouts. Ce n'est pas toujours facile. Mais les talents d'organisation du Comité réussissent à garder le cap, bien que les cotisations se fassent toujours très rares.

Deuxième bémol: les frictions évidentes avec le Lycée, en particulier, avec le Proviseur de l'époque, M. Roland Frapet. Incompatibilité d'humeur ou méfiance mutuelle ? Toujours est-il que les relations entre la Direction du Lycée et le Comité de l'Association se trouvent en une sorte de "guerre froide", atteignant parfois des points culminants de froideur. Ce n'est qu'avec la venue de M. Gérard Faure, en 1996, à la tête du Lycée que les relations retrouveront lentement un aspect plus humain et moins sensible.

La Kermesse du Cinquantenaire du Lycée, en 1996

Troisième bémol: sous des aspects de fête, le Cinquantenaire du Lycée, célébré le 1er juin 1996 par une kermesse dans la cour, a provoqué des frictions non seulement avec le Lycée mais aussi avec l'Association des Parents d'élèves, pourtant partenaire et amie. Ricky s'en explique dans l'éditorial de *L'Ancien Libéré* n°28, en octobre 1996, envisageant de démissionner deux ans plus tard: "*Le cinquantenaire du Lycée, fêté et célébré le 1er juin, a malheureusement laissé un arrière-goût amer à notre Association. Il a été convenu avec l'Association des Parents d'Élèves qu'elle payerait la technique dont on avait besoin pour le Grand Concert. [...] Comme le concert n'a pas plu à son président, ce dernier a tout simplement oublié ses promesses et l'Association se retrouve avec un déficit pour cette journée de l'ordre de plus de ÖS 20.000,-. [...] Moi personnellement je compte donner ma démission lors de l'Assemblée générale en octobre 1998.*"

Et l'Association se retrouve, en cet été 1996, avec un assez gros problème financier sur le dos, dû sans doute à quelques malentendus et problèmes relationnels. Toutefois, elle réussit à remonter ce gouffre de 20.000,- ÖS et Ricky se fait réélire quelques mois plus tard Président, conservant à l'identique le Comité qui n'a cessé, jusque là, d'aller de succès en succès.

**Coups de théâtre**

En 1998 - et déjà un peu avant - germait, dans l'esprit de Christian, l'idée de produire une pièce de théâtre au Studio Molière, en français, pour tous les francophones et francophiles de Vienne. Une idée superbe qui a d'ailleurs été mise en application et a connu, trois fois de suite, un succès grandiose, tant les trois pièces étaient choisies avec brio et interprétées magistralement. En décembre 1998, on a donc pu assister à la première mondiale en langue française (rien que ça!) d'une comédie de boulevard américaine, créée par les pères spirituels de l'inspecteur Columbo, Richard Levinson et William Link: "Répétition pour meurtre". L'année suivante, ce fut le cas de "Piège mortel" d'Ira Lewin. Et en 2000, "Les 7 Suspects" de Billy St. John a enthousiasmé une salle toujours pleine. Avec ces tris super-productins, l'Association a prouvé qu'elle pouvait aussi tenir son rang en matière d'art et de culture. Succès incontesté - rendons un hommage vibrant à Christian qui a été le "maître à penser" de ces soirées théâtrales - qui a permis à l'Association d'accueillir au Studio Molière, parmi les spectateurs, l'Ambassadeur de France, M. Jean Cadet, et l'ancien Ministre des Affaires étrangères autrichien, M. Alois Mock, tous deux ayant accepté, chaque année de patroner cet événement culturel de la plus haute importance.

Association des Anciens Elèves du Lycée Français de Vienne
PREMIÈRE MONDIALE EN LANGUE FRANÇAISE
RÉPÉTITION POUR MEURTRE
de Richard Levinson et William Link
24, 26, 27, 28 novembre 1998
3 au 5 décembre 1998 à 19.30
Studio Molière

L'affiche de "Répétition pour meurtre" en 1998

Avec des anciens dans la production (Christian Absolon à la mise en scène, Clemens Hupka et Bernhard Höfert à la technique, Reinhard Papp à la caisse) et des anciens sur la scène (comme Lucio Lichtnecker, Marylène Weinberger, Eric Thaller, Arnak Madghachian, Adriana Sabater, Christine Soukop,...), l'Association a pu attirer à ces soirées de théâtre nombre de classes de lycées autrichiens venus à l'initiative de leurs professeurs de français afin de parfaire l'apprentissage de la langue de Molière.

**Passage de témoin**

Ricky avait déjà voulu se retirer du poste de Président en 1998, comme évoqué précédemment. Et chaque année, il l'a répété, comme si cela avait été un appel à d'autres de réfléchir sur le choix d'un successeur. Avec Clemens Hupka, Maria Leinschitz et Axel Novak, trois jeunes étaient rentrés au Comité dès 1997. Ricky pensait transmettre le témoin du Président à un jeune Ancien, ce qui, cependant, n'a pas été du goût de l'ensemble du Comité. Dans *L'Ancien Libéré* n°49, en septembre 2000, il s'en explique: "*Comme vous le savez tous, du moins ceux qui lisent régulièrement mon éditorial, je vais démissionner en tant que président de notre Association à la prochaine AG au mois d'octobre. Bien évidemment, j'ai beaucoup étudié la situation, j'ai fait tous les efforts possibles pour trouver un successeur que j'ai d'ailleurs trouvé. Il est membre du Comité, personnellement je crois qu'il ferait un très bon Président, mais tout le monde au sein du Comité n'en est pas convaincu. Bref, on verra le jour de l'AG ce qui va se passer. Après tant d'années de travail – qui m'a toujours fait plaisir – je pense qu'une relève doit se faire. Je ne suis plus dans la mesure de donner des idées nouvelles et je n'en ai plus la force ni la volonté.*" L'Assemblée Générale du 12 octobre 2000 a d'ailleurs été l'une des plus longues dans l'histoire de l'Association. Les avis et les opinions étaient si différents. Ricky voulant céder sa place, Axel Novak étant officiellement candidat, mais certains craignant son jeune âge sans doute, le Comité s'est mis d'accord sur un système réunissant un Président - Ricky - et un Président délégué qui "apprendrait" une année durant. Toujours est-il qu'à la fin de l'année 2000, un chapitre du grand roman de l'Association s'est terminé, un chapitre englobant dix ans d'efforts et de succès. Et on ne peut que répéter ici l'hommage du successeur, publié dans *L'Ancien Libéré* n° 50: "*Une page, une très belle page a été tournée: Ricky Wehler-Hardt a démissionné en tant que Président de l'Association des Anciens Élèves du Lycée Français de Vienne. Je tiens à lui rendre un hommage appuyé, honnête et profondément sincère car son mérite est énorme: de nombreuses portes ont été ouvertes grâce à lui, des voies nouvelles, des possibilités sans pareil. Il a été l'image de marque de l'Association durant toutes ces années passées et a dû faire front à nombre de vents contraires qui ont soufflé et ébranlé la vie des Anciens. Au nom de tous les membres de l'Association, je voudrais le remercier pour son courage, sa persévérance, sa fidélité, sa tenue et son tact, son activité et* son soutien, mais surtout sa bonté et sa générosité."

***Axel Novak***
*(Bac 1996)*

LES ARCHIVES DE LA REDACTION

# CHRONOLOGIE D'UN JOURNAL

Comme cela a été évoqué dans le numéro précédant du *Monde des Anciens*, le *Nouveau Trait d'Union* a été véritablement le premier journal de l'Association à connaître une certaine régularité de parution et à "coller", si l'on peut dire, à une époque précise - justement celle de Bernd Horazdovsky Président, de 1978 à 1987 (avec une interruption d'un an). Intéressons-nous cette fois à son successeur, *L'Ancien Libéré*, qui a été, pendant plus de dix ans, la "voix" de l'Association. Le journal fétiche des années '90, marquées par la présidence de Ricky Wehler-Hardt. *L'Ancien Libéré*, jusqu'à ce jour, est le journal de l'Association à avoir duré le plus. 52 numéros qui relatent aussi de par leur présentation des efforts du Comité à moderniser, à rajeunir, à dynamiser l'Association toute entière.

Dès l'accession de Ricky Wehler-Hardt à la présidence en juin 1989 et, avec lui, son comité de rénovation, l'idée et la volonté de produire un journal s'impose. En effet, depuis fin 1987, donc depuis environ deux ans, le comité n'avait sorti de journal destiné aux membres. Chacun sachant qu'un tel magazine est un formidable outil de communication, le comité décida donc de se lancer dans l'aventure. Mais il fallait trouver un nom. Lequel ? Tous avaient en mémoire le *Nouveau Trait d'Union*. Le garder ne ressemblait pas vraiment à un renouveau, puisque le comité avait le souci de faire faire à l'Association un grand bond en avant. Ainsi, le journal fut baptisé *L'Ancien Libéré* et c'est Christian Absolon (Bac 1973) qui se chargea de lui donner forme et vie. Et ce, durant 51 numéros, durant 11 ans.

Finis, les articles écrits à la machine mécanique. Finies, les photocopies en noir et blanc. L'Association se dote d'un journal imprimé et réalisé à l'ordinateur. C'est déjà une révolution, rien que du point de vue de la forme. Le papier est de qualité et la lecture est facilitée grâce à des typographies sympathiques.

Peut-être le seuls défaut quant à la qualité optique du journal: peu de photos alimentent les pages de *L'Ancien Libéré* et elles sont souvent très "pixélisées"...

Et le fond ? *L'Ancien Libéré* se voulait un journal sérieux, informatif, respectable - sans oublier, évidemment, une petite touche d'humour par-ci par-là. L'éditorial du Président en première page pour marquer le coup. *L'Ancien Libéré* devient peu à peu un véritable organe, ouvrant la voie également à de nombreuses autres personnalités et associations invitées à s'exprimer dans ses pages.

Quant aux articles sur le fonctionnement de l'Association, on repère beaucoup d'informations et de profonds points de vue, mais on peut peut-être déplorer le fait que, trop souvent, il est insisté sur le manque d'argent du Comité. Toutefois, cette démarche semble assez compréhensible vu l'état dans lequel se trouvait l'Association à l'époque.

Toujours est-il que L'Ancien Libéré est devenu un journal mythique dans l'histoire de l'Association des Anciens Élèves, puisqu'il a perduré tout de même durant 11 ans et s'est inscrit dans nombre de mémoires personnelles et dans la mémoire commune, dans les Annales. Il tient - pour l'instant - la première place vu le nombre de numéros parus. Avec lui s'achève aussi bien l'ère de Ricky Wehler-Hardt comme Président de l'AAELFV mais aussi le 20e siècle, laissant au *Monde des Anciens* le soin d'incarner le début du 21e.

**Axel Novak** (Bac 1996)

## 52 numéros en 11 ans

La liste ci-dessous rend compte des dates de parution de *L'Ancien Libéré* entre 1990 et 2000. Malheureusement, trois numéros restent introuvables dans les archives de la rédaction (qui dispose de plus de 100 journaux édités par l'AAELFV).

**1990** janvier L'Ancien Libéré n°1
**1990** septembre L'Ancien Libéré n°2
**1991** janvier L'Ancien Libéré n°3
**1991** mars L'Ancien Libéré n°4
**1991** mai L'Ancien Libéré n°5
**1991** septembre L'Ancien Libéré n°6
**1991** décembre L'Ancien Libéré n°7
**1992** janvier L'Ancien Libéré n°8
**1992** mai L'Ancien Libéré n°9
**1992** juin L'Ancien Libéré n°10
**1992** octobre L'Ancien Libéré n°11
**1993** février L'Ancien Libéré n°12
**1993** avril L'Ancien Libéré n°13
**1993** juin L'Ancien Libéré n°14
**1993** novembre L'Ancien Libéré n°15
**1993** décembre L'Ancien Libéré n°16
**1994** janvier L'Ancien Libéré n°17
**1994** avril L'Ancien Libéré n°18
**1994** mai L'Ancien Libéré n°19
**1994** octobre L'Ancien Libéré n°20
**1994** novembre L'Ancien Libéré n°21
**1995** mars L'Ancien Libéré n°22
**1995** mai L'Ancien Libéré n°23
**1995** octobre L'Ancien Libéré n°24
**1995** novembre L'Ancien Libéré n°25
**1996** avril L'Ancien Libéré n°26
**1996** mai L'Ancien Libéré n°27
**1996** octobre L'Ancien Libéré n°28
**1996** novembre L'Ancien Libéré n°29
**1997** février L'Ancien Libéré n°30
**1997** mars L'Ancien Libéré n°31
**1997** avril L'Ancien Libéré n°31a
**1997** mai L'Ancien Libéré n°32
**1997** septembre L'Ancien Libéré n°33
**1997** novembre L'Ancien Libéré n°34
**1998** février L'Ancien Libéré n°35
**1998** avril L'Ancien Libéré n°36
**1998** juin L'Ancien Libéré n°37
**1998** septembre L'Ancien Libéré n°38
**1998** octobre L'Ancien Libéré n°39
**1998** novembre L'Ancien Libéré n°40
**1999** février L'Ancien Libéré n°41
**1999** avril L'Ancien Libéré n°42
**1999** mai L'Ancien Libéré n°43
**1999** septembre L'Ancien Libéré n°44
**1999** novembre L'Ancien Libéré n°45
**2000** février L'Ancien Libéré n°46
**2000** avril L'Ancien Libéré n°47
**2000** mai L'Ancien Libéré n°48
**2000** septembre L'Ancien Libéré n°49
**2000** novembre L'Ancien Libéré n°50
**2001** janvier L'Ancien Libéré n°51

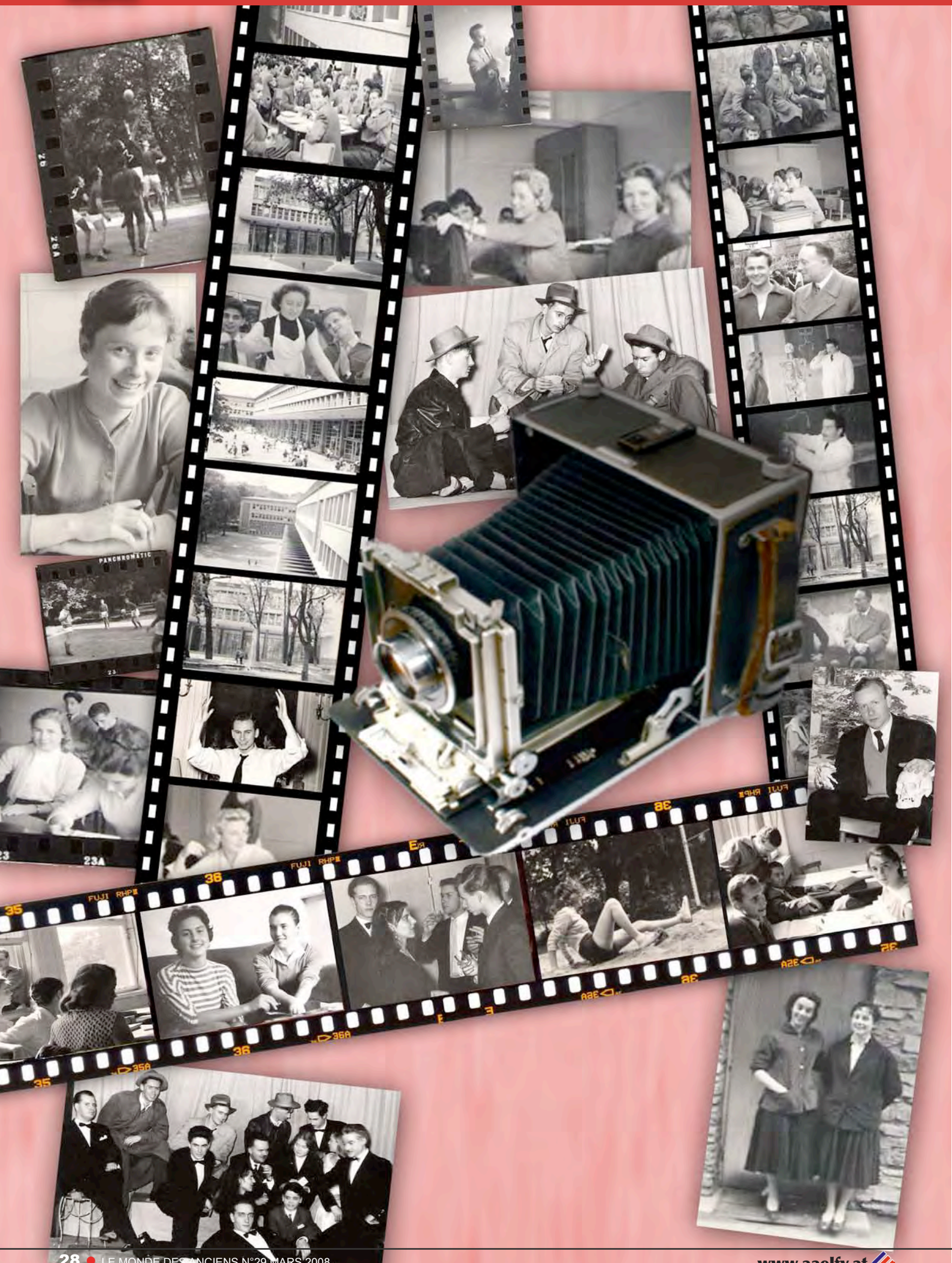
# Des **Photos de classe** souvenirs

Cette fois nous vous présentons les photos de la promotion de bac 1962, reçues de Dieter Gold: la classe de Terminal MathElem et ScEx (Mathématiques Elementaires et Sciences Expérimentales pour les plus jeunes d'entre vous). Sur la photo de ME/ScEx vous reconnaitrez facilement les professeurs Letourneux (Physique-Chimie), Grillet-Aubert (Mathématiques) et Creux (ScNat.). Au deuxième rang tout à droite un des présidents de l'AAELFV, hélas disparu, Christian Kraft.
Puis nous vous montrons un petit recueil des prises que nous a données Pierre Roth qui a passé son bac à Vienne en 1958.

***Reinhard Papp*** *(Bac 1965)*

## Avis de recherche

Dans le cadre de notre projet Photos nous sommes à la recherche des photos suivantes la ***Terminale B de 1980/1981*** et la ***1ère B*** de l'année précédente, ***1979/1980***. Si vous disposez de tirages en bon état, merci de vous mettre en contact avec moi sur *fichier@aaelfv.at*. Merci.


PANCHROMATIC
FUJI RHP
35
36
23A

Depuis l'invention de l'appareil photographique, les photos ont pris une place importante dans la vie de tous les jours. Objets de souvenir précieux, elles sont la mémoire des générations et les témoins privilégiés de tous les moments de la vie. Les photos anciennes ont un charme particulier et restent indémodable même à l'ère du numérique. En noir et blanc, aux poses solennelles, les pièces les plus anciennes et les plus rares se monnayent à prix d'or !

## Petit historique de la photographie

**1802**: Thomas Wedgwood saisit des silhouettes de feuille qui disparaissent immédiatement
**1822**: Nicéphore Niepce réalise la première photographie positive après 8 heures d'exposition
**1839-1855**: Le daguerréotype (ancêtre de la photo) connaît un grand succès. Des millions de plaques sont tirées principalement par des riches familles (cela coutaît cher). Il fallait 5 à 60 minutes pour reproduire un portrait: la personne ne devait surtout pas bouger...
**1850-1860**: Succès du portrait photographique
**1889**: Première pellicule sur papier
**1948**: mise au point du développement instantané
**1988**: Présentation de l'appareil Photonumérique. Très grand succès depuis cette date notamment chez les généalogistes qui peuvent prendre des photos de documents aux archives sans flash !

# La chanson française en deuil

**Le vétéran de la chanson française, Henri Salvador est mort mercredi à l'âge de 90 ans, à son domicile parisien d'une rupture d'anévrisme.**

Salvador avait composé et interprété d'innombrables succès populaires tels que "Syracuse", "Une chanson douce", "Zorro est arrivé", "Le lion est mort ce soir", "Faut rigoler", "Juanita Banana", "Le Travail, c'est la santé". Il avait fait ses adieux à la scène au Palais des Congrès à Paris, en décembre 2007.

Formé à l'école des grands musiciens noirs américains et de Django Reinhardt, ce guitariste accompli était un artiste multiple: "*J'ai fait du jazz, des sketches, des chansons drôles, des comptines, du music-hall, de la télévision*", aimait-il répéter. Avec Boris Vian, il avait introduit le rock en France ("Rock Hoquet", 1957) et composé quelques perles dont "Rock and roll mops" et "Blouse du dentiste".

Né le 18 juillet 1917 à Cayenne (Guyane), Henri Salvador était le fils d'un percepteur d'ascendance espagnole et d'une mère guadeloupéenne d'origine indienne, installés à Paris en

1924. A l'âge de 11 ans, il découvre Armstrong et Duke Ellington, c'est son premier choc musical.

Engagé en 1935 par Django Reinhardt, il part en tournée en 1938 en Amérique latine avec Ray Ventura, et sera une vedette au Brésil. Après la guerre, il monte son propre orchestre, publie son premier disque, "Maladie d'amour" (1947) et obtient un double grand prix de l'Académie Charles Cros. Dans les années cinquante, Henri Salvador commence une carrière de fantaisiste à l'A.B.C, temple du music-hall parisien. Il donne des récitals à guichets fermés, salle Pleyel, au théâtre Daunou, à l'Alhambra, et multiplie les tournées à l'étranger (Italie, Etats-Unis).

A partir de 1961, le chanteur offre à la télévison de grands shows inimitables, "Salves d'Or" (1968), "Dimanche Salvador" (1973). Il devient aussi l'idole des enfants avec notamment "Les Aristochats" (troisième prix Charles Cros, 1971). Entre-temps, il fonde en 1962 avec sa femme Jacqueline sa maison de disques, puis deux ans plus tard sa marque "Rigolo". Vingt ans plus tard, il retrouve la scène à Pantin et la SACEM lui décerne le Grand prix de l'Humour (1987).

Inépuisable, le chanteur au rire tonitruant publie jusqu'à la fin plusieurs albums -- "Monsieur Henri" (1994), "Chambre avec vue" (2000), "Révérence (2006) et se produit encore sur scène. En 2001, Henri Salvador avait épousé en deuxième noce la productrice de télévision Catherine Costa. Il avait publié son autobiographie "Toute ma vie" (1994), qu'il résumait d'une phrase: "*Rigoler, c'est aussi un métier*".

## Un Historial aux Invalides à Paris

Inauguré le 22 février par Nicolas Sarkozy, l'Historial Charles-de-Gaulle du Musée de l'armée, entièrement multimédia, est emblématique des mutations en cours aux Invalides, à Paris. Le monument estompe progressivement sa dimension militaire et pourrait abriter dans le futur un grand centre dédié à l'histoire de France.

Ce musée est situé sous la cour de la Valeur des Invalides et prend la forme d'une coupole inversée - en référence à celle qui abrite aux Invalides, le tombeau de Napoléon. "*Nous avons voulu que se rencontrent, sans heurt, une architecture du 21e siècle et celle d'un bâtiment du 17e*", commentent les architectes. Au coeur du dispositif, un auditorium (200 places) diffuse toutes les 25 minutes un film sur la vie de Charles de Gaulle, une salle autour de laquelle un anneau déambulatoire conduit à trois alcôves qui rythment les trois étapes majeures dans la vie de Charles de Gaulle: l'homme du 18 juin/le chef des Français libres, le libérateur, le fondateur de la Ve République.

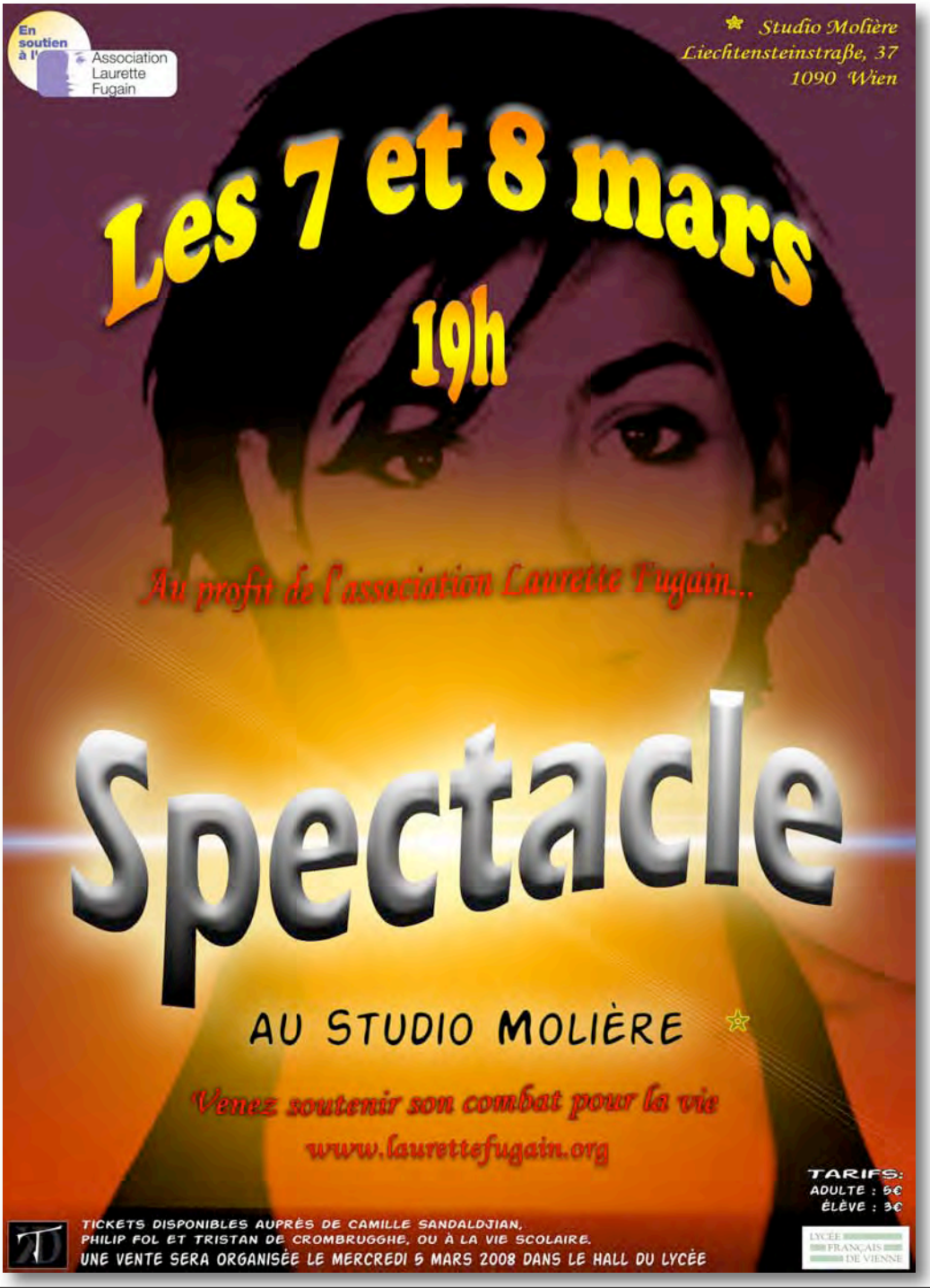
Les cimaises en verre captent les images dans un jeu de miroirs qui reflètent le XXe siècle, de la Belle Epoque qui vit nâitre de Gaulle aux années 1960 de la Guerre d'Algérie et la décolonisation, en passant par la Grande Guerre. Il est également possible d'interroger un mur d'écrans sur un simple geste du doigt et choisir une séquence historique ou approfondir un thème. Bref, le public devient l'acteur de sa propre information grâce à l'interactivité.

***Axel Novak*** *(Bac 1996)*

# Le Bridge, non loin du Lycée

Le Tournoi Champagne 2007 du CF a eu lieu, comme les années précédentes, au Bridgeclub de la Porzellangasse. L'atmosphère n'y est évidemment pas comparable à celle qui régnait jadis au Lycée, mais pour moi qui suis l'organisateur de ce tournoi, c'est idéal parcque le stress y est pratiquement inexistant...
Les participants étaient, cette année, un peu moins nombreux que par le passé. Toutefois, le prochain tournoi, à l'automne 2008, aura lieu à nouveau dans ce lieu.
2 équipes jouent depuis de longues années déjà dans le championnat de Vienne (Wiener Meisterschaft). La première est composée de Wolfgang Mayer (capitaine), de Caroline Hupka, Eric Weihs et deux autres Anciens.
La deuxième équipe, dont j'ai l'honneur d'être le capitaine, comprend Verena Weiss, Shelley Unger et Christl Unger, aussi des Anciens du Lycée.

***Ricky Wehler-Hardt***
*(Bac 1963)*


En soutien à l'
Association Laurette Fugain
Studio Molière
Liechtensteinstraße, 37
1090 Wien
Les 7 et 8 mars
19h
Au profit de l'association Laurette Fugain...
Spectacle
AU STUDIO MOLIÈRE
Venez soutenir son combat pour la vie
www.laurettefugain.org
TARIFS:
ADULTE : 5€
ÉLÈVE : 3€
TICKETS DISPONIBLES AUPRÈS DE CAMILLE SANDALDJIAN, PHILIP FOL ET TRISTAN DE CROMBRUGGHE, OU À LA VIE SCOLAIRE.
UNE VENTE SERA ORGANISÉE LE MERCREDI 5 MARS 2008 DANS LE HALL DU LYCÉE
LYCÉE FRANÇAIS DE VIENNE

## Les origines du Bridge

D'après certains auteurs, les premières traces des ancêtres du Bridge sont apparues en Angleterre au début du XVIe siècle sous le nom de whist. Au fil des ans il subissait des modifications sous d'autres titres: triumph, ruff slam, trump, ruff and honors, whisk et swabbers, whisk, et whist.
Devenu populaire au XVIIe siècle, il voit apparaître le premier livre le décrivant sous la plume de Sir Edmond Hoyle, à Londres en 1742. Sous le titre «Short Treatise», il constitue en fait le premier Code de réglementation du jeu et de son éthique. A tel point d'ailleurs que la locution « according to Hoyle» était devenue synonyme de comportement exemplaire même à l'extérieur du jeu.
A l'heure actuelle, l'évidence est que certains joueurs n'ont jamais entendu parler d'according to Hoyle. L'intuition de Hoyle a été de concevoir un jeu de cartes en tant que « lien social » véhiculant des valeurs morales très strictes.
En 1834, Lord Henri Bentinck inventa la convention Haut Bas ou Gros Petit. Cela a été le début de multiples recherches et d'écrits que nos devons à des auteurs tel que Clay Deschapelles, Cavendish et beaucoup d'autres. Il semble qu'il ait été pratiqué individuellement jusqu'en 1873 où à Buyukdere sur le Bosphore apparaît le "Whist bridge" à quatre joueurs constituant deux paires opposées l'une à l'autre. Cette date pouvant être mise en doute par le fait qu'en 1857 aurait eu à Londres sous la direction de Cavendish une partie en duplicate au cours de laquelle il constatait que la procédure réduisait fortement le facteur chance. Pendant un quart de siècle cependant les efforts de Cavendish ne furent pas couronnés de succès. En 1880 avait lieu à Chicago une partie de Whist Duplicate, une autre à la Nouvelle Orléans en 1882 et en 1883 avait lieu à Philadelphie la première rencontre Inter Clubs. En 1891 apparaît l'American Whist League et la même année le Kalamazoo Tray (le premier étui de cartes). En 1892, J.T. Mitchell mettait au point le mouvement du tournoi par paires que nous pratiquons encore de nos jours. Dès 1890, le whist prend comme nom Bridge Whist et devient populaire au Portland Club de Londres en 1894, en France et aux USA.

# L'AGENDA DE L'ASSOCIATION

**Jeudi 6 mars 2008, 18h** **Bavardage avec Bernd**
Gasthaus "Wickerl" (1090 Wien, Bauernfeldplatz, en face du Lycée)

**Mercredi 12 mars 2008, 21h** **Ladie's Night**
Babu (1190 Wien, Stadtbahnbögen, Station U6 "Nußdorfer Straße")

**Jeudi 13 mars 2008, 19h** **Café philo**
Café Freud (1090 Wien, Berggasse 17)

**Jeudi 3 avril 2008, 18h** **Bavardage avec Bernd**
Gasthaus "Wickerl" (1090 Wien, Bauernfeldplatz, en face du Lycée)

**Lundi 7 avril 2008, 18h30** **6e Happy Hour**
Le Findi (26, avenue George V, Paris 8e)

**Mercredi 9 avril 2008, 21h** **Ladie's Night**
Babu (1190 Wien, Stadtbahnbögen, Station U6 "Nußdorfer Straße")

**Jeudi 10 avril 2008, 19h** **Café philo**
Café Freud (1090 Wien, Berggasse 17)

**Jeudi 10 avril 2008, 18h** **Soirée Juristes**
Salon Rouge (Institut Français de Vienne, Palais Clam-Gallas)

**Samedi 19 avril 2008, 20h** **Bal du Lycée Français**
Palais Auersperg (1080 Wien, Auerspergstraße 8)

**Jeudi 1er mai 2008, 18h** **Bavardage avec Bernd**
Gasthaus "Wickerl" (1090 Wien, Bauernfeldplatz, en face du Lycée)

**Mercredi 14 mai 2008, 21h** **Ladie's Night**
Babu (1190 Wien, Stadtbahnbögen, Station U6 "Nußdorfer Straße")

**Jeudi 15 mai 2008, 19h** **Café philo**
Café Freud (1090 Wien, Berggasse 17)

**Samedi 17 mai 2008, 18h** **Cinquantenaire de l'AAELFV**
Lycée Français de Vienne

**Jeudi 5 juin 2008, 18h** **Bavardage avec Bernd**
Gasthaus "Wickerl" (1090 Wien, Bauernfeldplatz, en face du Lycée)

**Samedi 7 juin 2008, 9h** **Nouveau Rallye des Anciens**
Précisions et détails dans le prochain journal

**Mercredi 12 juin 2008, 21h** **Ladie's Night**
Babu (1190 Wien, Stadtbahnbögen, Station U6 "Nußdorfer Straße")

**Jeudi 13 juin 2008, 19h** **Café philo**
Café Freud (1090 Wien, Berggasse 17)

**Lundi 23 juin 2008, 18h30** **7e Happy Hour**
Le Findi (26, avenue George V, Paris 8e)

**Samedi 8 novembre 2008, 12h** **6e Déjeuner**
Villa Spicy (8, avenue Franklin Roosevelt)

## NOUVEAU RALLYE

### Quelques indications

Pour vous mettre dès à présent dans l'ambiance du Nouveau Rallye nous avons décidé de vous donner la possibilité de cumuler déjà des points dès maintenant.

POURQUOI
### Hollywood fait la grève

La WGA a été finalement obligée de se contenter de quelques petites hausses de différents revenus. Leur gain a été doublé de 0,3 à 0,6% par DVD vendu.) Ils recevront 2,5% de chaque film/ série vendu par les nouveaux médias (ex: Itunes). Ils ont aussi pu institutionnaliser deux nouveau titres: «Story Producer» et «Supervising Story Producer».

## LES ACTIVITES DE LA SECTION PARIS

### DÉJÀ LA CINQUIEME HAPPY HOUR

?Il n'y a pas de secret que la section de Paris s'arrange toujours d'accorder ses manifestations avec le passage à Paris d'autre Anciens, en particulier avec mon calendrier à moi qui prévoit deux passages par an. Suite à cette demande, la réunion prévue pour le 7 janvier fut repoussé au 14 et elle fut un réel succès. Isabelle Libersac nous raconte vivement tout de suite après être rentrée.
?... c'était une super soirée lundi... Tous à l'heure et près d'une dizaine... quelques nouvelles têtes et les piliers: J.F Blanc nous a tous invités...nous avons commandé des plateaux de jambon et de fromage et du vin blanc et rouge et nous avons bien discuté.. la soirée fut fort animée..
?Finalement je n'ai pas pu assister le 14, mais suis passé à Paris le 30 janvier et les "durs" se sont arrangés pour me rencontrer: il y avait bien sûr Isabelle, puis Richard Schlachet et Pierre Roth que je n'avais pas encore rencontré avant. Merci d'être venus.
Nous avons échangé des souvenirs et des photos, puis nous avons fixées les dates des prochaines activités.

*ZOOM* sur
### La Coupe d'Europe
Pour tous les amateurs de football

?À quelques semaines du coup d'envoi de l'EURO 2008 qui voit l'Autriche et la Suisse avoir la chance de recevoir chez eux les meilleures nations d'Europe en matière de football, un peu d'histoire de cette compétition sportive s'impose.

### *HENRI SALVADOR 1917-2008*

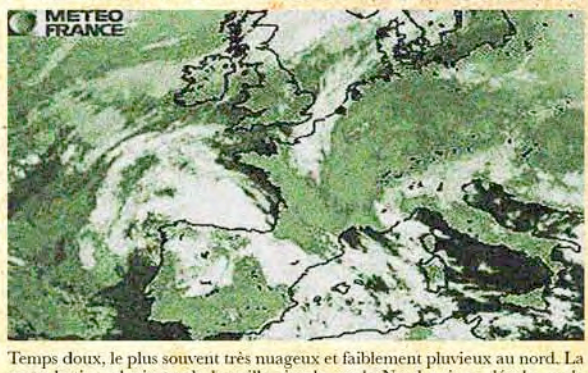
Le vétéran de la chanson française, Henri Salvador est mort mercredi à l'âge de 90 ans, à son domicile parisien d'une rupture d'anévrisme.
Salvador avait composé et interprété d'innombrables succès populaires tels que "Syracuse", "Une chanson douce", "Zorro est arrivé", "Le lion est mort ce soir", "Faut rigoler", "Juanita Banana", "Le Travail, c'est la santé". Il avait fait ses adieux à la scène au Palais des Congrès à Paris, en décembre 2007.

SOIREE JURISTES
### LE DROIT
Conférence-débat avec Dr. h.c. mult. Dr. Prof. Fritz Schwind le 10 avril 2008.

## LE NOUVEAU SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION

Dimanche 10 février 2008), l'ancien site internet de l'AAELFV a laissé sa place à une nouvelle plateforme web. L'Association des Anciens s'offre ainsi un « lifting numérique » pour son cinquantième anniversaire.
Bien que le design soit le changement le plus remarquable, il est à noter que notre espace web dispose également des nouveautés suivantes: un formulaire d'inscription en ligne, des pages «Projets» supplémentaires pour le Café Philo et le Wickerl, un «Agenda culturel» entièrement dédié aux évènements culturel en cours à Vienne, etc. Avec la conception du site, de jeunes projets de l'Association ont commencés à se concrétiser. Je pense en particulier à notre extension sur internet à travers des groupes AAELFV sur les réseaux Xing et Facebook, nous permettant de joindre le plus d'Anciens possible. Plus notre association grossira, plus il sera facile de réaliser d'autres projets. Par exemple, un réseau Business interne à l'AAELFV, actuellement en phase de conception.
N'hésitez pas à vous familiariser avec le nouveau terrain.

## *PREVISIONS METEOROLOGIQUES*




Temps doux, le plus souvent très nuageux et faiblement pluvieux au nord. La perturbation pluvieuse de la veille circule sur le Nord puis se décale sur le Nord-est. Sur la moitié sud les nuages sont en général très nombreux mais on se limite à quelques crachins épars, tout de même temporairement plus nombreux en milieu de journée.